**НОД «На севере диком одиноко стоит сосна»**

**Цель**: познакомить детей с творчеством И.И. Шишкина

**Задачи:**

- формировать у детей представления о пейзажной живописи, развивать творческие способности;

- обратить внимание на композиционную выстроенность картины, выделение главного (расположение сосны и вертикальное расположение полотна).

- продолжать учить детей техническим навыкам рисования гуашью (всей кистью и её концом).

- продолжать учить находить характерные отличия между деревьями.

закреплять навык детей располагать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («далеко» и «близко»), небольшими группами;

- развивать умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным.

- воспитывать интерес к живописи, умение видеть и понимать картину.

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Предполагаемые результаты:** интересуется пейзажной живописью, знает нескольких художников, умеет рисовать деревья, умеет адекватно оценивать сою работу и работы других детей.

**Материалы и оборудование:**

 Картина И.И. Шишкина «На севере диком», тонированные листы бумаги размера А-4, кисти № 2, № 5, гуашь, вода, салфетки, указка. На отдельном столе дополнительные баночки с водой, дополнительные листы бумаги на случай быстрого выполнения задания одного или нескольких детей, или испорченного листа, мультимедийное оборудование, презентация, магнитофон, аудиозапись А. Вивальди «Зима».

**Словарная работа:** объяснить и обогатить словарь детей новыми словами и выражениями: на севере диком, стоит неприступно, снегом сыпучим, приземистый ствол, силуэт, риза.

**Предварительная работа:**

 Наблюдение и рассматривание деревьев, кустарников, в разные времена года и времени суток.Беседа о художниках, познакомить и объяснить художественные термины: жанр, пейзаж, колорит, линия горизонта, перспектива, передний и дальний план.

**Интеграция образовательных областей:**

Социализация, коммуникация, познание, физическое развитие, здоровье, труд, чтение, художественное творчество, музыка.

**Ход**.

Вы хотите узнать, что мы сегодня будем рисовать? Воспитатель загадывает загадки: Много рук,

 А нога одна.

 Весной веселит

 Летом холодит

 Осенью питает

 Зимой согревает. (дерево)

Дидактическая игра «Назови дерево»

- Правильно, вот вам ещё загадка. Постарайтесь по силуэту определить, что это за деревья (береза, дуб, елка, сосна)

- Скажите, а как вы догадались, что это эти деревья? (Обобщить ответы детей)

- Каждое дерево имеет свой характерный признак, свое строение и поэтому, любое дерево можно узнать по его силуэту.

У березы крона имеет овальную форму в виде листочка, ветви свисают вниз, как кудри.

У дуба могучий, толстый, приземистый ствол, крона круглой формы.

Елка по строению похожа на треугольник.

У сосны высокий, стройный ствол, ветви отходят от ствола в стороны горизонтально.

- Кто из вас знает пословицы и поговорки о сосне?

 Сосна кормит, а липа обувает.

Всяка сосна лишь своему бору шумит.

Нам что ни дуб – то тулуп, что ни сосенка – то избенка.

От яблони - яблочки, а от сосны - шишки.

Ель не сосна, шумит неспроста.

С бору, да с каждой сосенки.

Сосна там красна, где росла.

- А, где много растет деревьев? (в лесу)

Давайте, разойдемся по ковру и превратимся в деревья.

 Физкультминутка.

Руки подняли и покачали

Это деревья в лесу

Локти согнули, кисти стряхнули

Ветер сбивает росу

Ветер тихо деревья качает

Вправо, влево наклоняет

Раз наклон, два наклон

Зашумел дремучий бор.

- Ребята, некоторые из вас уже умеют читать, прочитайте пожалуйста слово, которое написано на экране, и вы поймете, о чем мы с вами сейчас будем разговаривать.

- Правильно – это картина. А кто пишет картины? (художники). Хотите стать маленькими художниками? Тогда скажите, а каких художников вы знаете? (ответы детей)

- Сегодня я хочу познакомить вас с еще одной картиной художника Ивана Ивановича Шишкина. Картина называется «На севере диком».

 На ней изображен пейзаж.

 - Кто из вас знает, что такое пейзаж? (это такие особые картины, на которых художники изображают картины природы; рассматривая пейзажи, мы будто смотрим в окошко и видим настоящий лес или речку, поле или луг...) Однажды художник прочел стихотворение поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Стихотворение ему очень понравилось, и под его впечатлением он нарисовал свою картину. (Тихо звучит отрывок А. Вивальди «Зима» педагог читает стихотворение)

 На севере диком

 Стоит одиноко

На голой вершине сосна.

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой она.

- Как вы думаете, почему художник нарисовал этот пейзаж, что интересного и удивительного увидел художник? (обобщение ответов, под музыку А. Вивальди)

 - На переднем плане, на обрыве скалы стоит величавая сосна. Странная, одинокая красавица принарядилась в богатые, пышные снежные одежды. Она горда и неприступна. Пушистый, рыхлый снег покрывает горные вершины.

- На втором плане: глубокая ужасающая тьмой пропасть и ночное сине-зеленое небо, на котором повисли облака. И лишь одинокая луна освещает желтовато – зеленым светом неприступную красавицу.

Свой пейзаж художник так и назвал «На севере диком».

- Понравилась вам картина? Хотите нарисовать такую сосну?

- Проходите за свои рабочие столы.

- Давайте подготовим глазки к рисованию

 Зрительная гимнастика.

Вот стоит зимний лес!

В нем много сказок и чудес! (Выполняют круговые движения глазами).

Слева - сосны, справа – ели. (Выполняют движения глазами влево – вправо).

Дятел сверху, тук да тук. (Выполняют движения глазами вверх – вниз).

Глазки ты закрой – открой

И скорей бегом домой

- Сосну будем рисовать на середине листа. Для этого надо от верхнего края листа отступить немного вниз. Начинаем рисовать кончиком кисти, ведем тонкую линию вниз, затем слегка нажинаем на ворс, линия становиться шире и к земле ствол становиться широким, толстым. Потом мы рисуем ветви, они растут от ствола в стороны. Вот что про себя говорит сосна:

У меня длинней иголки,

Чем у елки.

Очень прямо я расту в высоту

Если я не на опушке,

Ветви – только на макушке.

 Затем рисуем хвою, ее можно нарисовать методом «примакивания». Можно нарисовать одну или несколько сосен, кто захочет, может нарисовать и другие деревья. Не забывайте, что рисуем по всему листу бумаги одни деревья находятся близко к нам на переднем плане, они большие высокие, другие деревья на дальнем плане, они маленькие стволы у них тонкие. Чтобы рисунок получился красивым и интересным деревья можно располагать небольшими группками.

- Ну что превращаемся в художников.

Пальчиковая гимнастика:

 Один, два, три, четыре, пять

Я умею рисовать

На бумаге, на холсте,

На свету и в темноте.

- В воздухе нарисуем сосну, и начинаем работать.

Музыка вам поможет нарисовать свою картину, свой пейзаж.

**Рефлексия**

 В конце детской деятельности рассмотреть работы детей.

- На каком рисунке самая высокая сосна?

- У кого сосна получилась самая пушистая?

- Найдите самую стройную сосну. На чьей работе красиво расположены деревья.

- На каком рисунке нарисованы и другие деревья.

 Вам понравилось быть художниками и рисовать свой пейзаж? Что вам понравилось больше всего? Что было трудно для вас?

- Из ваших картин мы сделаем выставку в группе для родителей. Похвалить детей, все постарались.