МДОУ детский сад комбинированного вида №20 «Ласточка»

Районное методическое объединение

Доклад на тему

«Такие разные ритмы»

Подготовил:

Бороздинова Ирина Борисовна,

музыкальный руководитель

МДОУ детского сада комбинированного

 вида №20 «Ласточка»

п.Запрудня, Талдомского

муниципального района, М.О.

2014-2015 учебный год

Музыкально - ритмические движения.

 Ритмика является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания. В основе ритмики лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Задача - научить детей двигаться в характере музыки, передавая ее темповые, динамические, метроритмические особенности. Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкально- теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки. В процессе работы над движениями, связанными с музыкой, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного.

 ЧТО ГЛАВНОЕ ПРИ РАЗВИТИИ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ?

 Формирование умения двигаться в такт с музыкой.

Формированию и тренировке умения способствуют повторяющиеся игровые и танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах ( бубны, барабаны, погремушки) пение.

КАКИЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ УПРАЖНЕНИЯ:

1. Негромкое проговаривание текста песенок с одновременным похлопыванием, постукиванием пальчиком по столу.

2, Проговаривание « понарошку», беззвучное с максимальной артикуляцией и одновременным похлопыванием кончиками пальцев.

3.Громкое ритмичное проговаривание с одновременной « ходьбой» руками по столу или коленям.

4. Пение под фонограмму с одновременной «ходьбой», сидя на месте.

5. Ходьба на месте под фонограмму, высоко поднимая ноги или раскачиваясь.

6.Выполнение игровых образных движений в положение сидя, под фонограмму - например Сергея Железнова.

7. То же с пением.

8.Ходьба по кругу с пением.

9.Ходьба по кругу с пением и хлопком на каждый шаг или через шаг.

ЗАДАНИЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА.

Детям предлагается стучать и хлопать в ритме слов.

 Проговаривать вслед за фонограммой каждую строчку песенки « ритмическое эхо» Одновременно с проговариванием, поочередно то одной, то другой ладонью четко простукивать каждый слог.

Сидя на месте, простукивать ритм носками ступней. Каждую прослушанную строчку « проходить несколько раз».

Один куплет – прохлопывать ритм слов, другой- шагать на месте в ритме слов.

Стоя в кругу « идти» руками по воздуху в ритме слов. После первого куплета детям, точно показавшим ритм, идти по кругу в ритме слов, другим оставаться в центре и « барабанить» ритм по воздуху.

Короткие звуки « ти-ти» прохлопать по коленям, длинные « та» перед собой.

Использование музыки « КАТЕНЬКА И КОТЕНЬКА» - музыкальная сказка.

« ЛАДУШКИ», « АЗБУКА – ПОТЕШКА». Сергей Железнов.

 РИТМ - чередование различных длительностей звуков в музыке. Ритм - один из основных элементов выразительности мелодии. Мелодия образуется только в том случае, если звуки организованы ритмично, то есть обладают определенными длительностями; чередование звуков вне определенного ритма не воспринимается как мелодия. Это происходит потому, что ритм обладает большой выразительной силой; подчас он настолько ярко характеризует мелодию, что ее можно узнать только по обозначению длительных звуков. Ритм формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество

 ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ РИТМ.

 И. Каплунова

 И. Новоскольцева.

Предлагает включать в НОД упражнения и игры по развитию чувства ритма.

Младшая группа: - игры с игрушками и картинками, игры с именами, знакомство длинными и короткими звуками, ритм в стихах, ритм в музыкальных произведениях.

Средняя группа: добавляется- игры с палочками, стихи и палочки, упражнения с ладошками.

Старшая и подготовительная группа – усложнение игр и упражнений, подготовительная группа: знакомство с длительностями, ритмическое двухголосье.

 ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХОВ!