|  |
| --- |
|  |
|  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном заочном конкурсе**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

**1. Общие положения**

Муниципальный заочный конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится МБОУ ДОД ЦДО г. Кызыла.

**Цель** проведения Конкурса – воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию России.

**Задачи**:

* привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
* развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
* выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия.

**2. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Допускается индивидуальное и коллективное участие.

**3. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

* *Гуманитарно-экологические исследования* (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);
* *Традиционная культура* (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);
* *Живой символ малой родины* (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.) в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);
* *Публицистика в защиту природы и культуры* (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).
* *Эколого-краеведческие путеводители* (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины).

В конкурсных работах всех номинаций должны быть раскрыты вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса:

* история природопользования и охраны природы;
* традиционное природопользование и окружающая среда;
* природные промыслы, изделия из природных материалов;
* природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
* природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
* сакральные природные объекты;
* травы и иные природные средства в народной медицине;
* экологические аспекты образования поселений;
* природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
* отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Конкурс проводится в два этапа:

I – **муниципальный** - 12 ноября 2014 г. в МБОУ ДОД ЦДО г. Кызыла (ул. Ленина, 22);

II – **республиканский (заочный)** – 18-20 ноября 2014г.

Формы представления конкурсных работ:

*- учебно-исследовательская работа* - в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;

- *путеводитель или описание маршрута, тропы* - в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;

- *публицистическое произведение* (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;

- *фотографии предметов материальной культуры* (с аннотациями), *видеозаписи* исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная культура»;

- *художественная работа* (рисунок) и *сочинение* (обоснование к этому рисунку) - в номинации «Живой символ малой родины».

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями *(Приложение 1).*

На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями *(Приложение 2)*

Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

Работы вместе с анкетой-заявкой *(Приложение 3)* направляются в Оргкомитет **до 10 ноября** **2014 г. по адресу:**  **667001, г. Кызыл, ул. Ленина, 22.**

**4.** **Руководство Конкурса**

Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет МБОУ ДОД ЦДО г. Кызыла.

**5. Награждение**

Победители определяются в каждой номинации по максимальному количеству набранных баллов.

Все участники республиканского Конкурса получают сертификат участника.

Победители и призеры каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами и грамотами МБОУ ДОД ЦДО г. Кызыла.

Руководители конкурсных работ победителей и призеров награждаются грамотой Департамента по образованию Мэрии г. Кызыла.

**6. Финансирование**

Для участия в Конкурсе (республиканский этап) необходимо оплатить орг.взнос. Организационный сбор 100 (сто рублей) с каждого конкурсанта, с коллектива – 250 (двести пятьдесят) рублей.

Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников Конкурса и сопровождающих их лиц к месту его проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны

*Приложение 1*

**Требования к оформлению конкурсных работ**

**1. Общие требования к конкурсным работам**

1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (прилагается).
2. Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе ит.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.
3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы иконсультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения.

**2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

* титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
* введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
* обзор литературы по теме исследования;
* методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
* основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
* заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
* список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы (см. пункт 2.1.), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

**3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

* 1. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.
  2. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:
* история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
* природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
* сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
* население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
* основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
* традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
* современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).
  1. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

1. **Требования к публицистическому произведению**
   1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).
   2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).
2. **Требования к работам номинации «Традиционная культура»**
   1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) не принимаются.
   2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

* об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
* об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
* о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
* о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

**6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

***Под «живым символом» понимается***объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, республики.

***Под понятием «животное-символ»*** подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

***Под понятием «растение-символ»***подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

*Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать* по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

* 1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.
  2. От каждого участника или коллектива ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

* 1. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст должен быть набран на компьютере. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

6.4 Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5 Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

*Приложение 2*

**Критерии оценки конкурсных работ**

**1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы**

* постановка цели и задач, актуальность темы;
* применение комплексного, междисциплинарного подхода;
* теоретическая проработанность темы, использование литературы;
* обоснованность выбора методики;
* полнота представленного материала;
* глубина проработанности и осмысления материала;
* значимость и обоснованность выводов;
* практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
* качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал

и др.)*.*

**2. Критерии оценки разработок путеводителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы)**

* стиль изложения, выразительность;
* степень информативности описания;
* использование комплексного, междисциплинарного подхода;
* достоверность и уровень подачи сведений о природе;
* достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
* оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
* качество картографического материала;
* возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
* использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

**3. Критерии оценки публицистического произведения**

* компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
* наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
* актуальность поднятой проблемы;
* оригинальность концепции и изложения;
* глубина осмысления темы;
* информативность;
* адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
* стилистическая грамотность;
* образность, характер детализации.

**4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»**

* соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
* объем и глубина проработки изученного материала;
* наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
* соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
* знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
* техника исполнения предмета или произведения;
* полнота и точность воспроизведения;
* соответствие стилю, композиции и символике;
* качество оформления материалов:

**-** *фотографии* – качество и композиционное решение;

**-** *видеофрагменты* – режиссура и операторская работа.

**5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:**

- художественная выразительность и качество работ,

- оригинальность работ,

- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста,

- значимость объекта и обоснованность выбора,

- научность представленного материала,

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.

*Приложение 3*

**Анкета-заявка участника**

**Республиканского заочного конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

*(разборчиво заполняется участником или руководителем)*

|  |  |
| --- | --- |
| Название работы, подаваемой на Конкурс |  |
| Название номинации Конкурса |  |
| Фамилия, имя, отчество автора (полностью), |  |
| Год и дата рождения автора |  |
| Место учебы (школа, класс), |  |
| Адрес (с индексом), телефон |  |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы |  |
| Место работы и должность руководителя |  |
| Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail руководителя |  |
| Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, |  |
| Адрес (с индексом), телефон, e-mail образовательного учреждения |  |
| Название объединения обучающихся |  |

Дата заполнения « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.