Утверждено

приказом МОН РТ

№ \_\_\_\_\_ / \_\_

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Республиканском заочном конкурсе детского творчества**

**«ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ»**

1. **Общие положения**

1.1. Республиканский заочный конкурс детского творчества «Зеркало природы» (далее - Конкурс) проводится в соответствии с планом работы отдела по реализации республиканских программ и проектов эколого-биологического направления ГБОУ РТ «РЦДОД»

1.2. Цель Конкурса - привлечение внимания обучающихся к проблемам охраны окружающей среды, воспитание бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, направленные на повышение общего эстетического и культурного уровня обучающихся

1.3. Задачи Конкурса:

* развитие интереса обучающихся к народному творчеству;
* поиск и поощрение одаренных детей в системе учреждений общего и дополнительного образования;
* стимуляция творческой активности обучающихся и педагогов;
* объединение усилий людей, неравнодушных к судьбам природы и культуры России, и установление между ними творческих контактов.

1.4. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Тыва. Организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБОУ РТ «Республиканский центр дополнительного образования детей» (далее - РЦДОД).

**2. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5 - 11 классов, занимающиеся художественным творчеством в объединениях по интересам учреждений общего и дополнительного образования детей или в индивидуальном порядке.

**3. Номинации Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* живопись и графика (рисунки карандашом, тушью, фломастерами; гуашью, живопись маслом, акварелью; черно-белая графика и др.);
* природа и творчество (соломка, плоские флористические работы, поделки и композиции из различных природных материалов и т.д.);
* фитодизайн (объемные коллажи, аранжировка в восточном или европейском стилях, бонсай и т.д.);
* прикладное искусство-1 (гобелен, лоскутная техника, вышивка, плетение, работа с текстилем, ткачество, вязание (спицы, крючок, челночное кружево, «фриволите», игольное кружево, мягкая игрушка, батик);
* прикладное искусство–2 (дерево и изделия из него, роспись и резьба по дереву, береста-роспись и изделия из нее, кожа животных и рыб, изделия из лозы, камня, металла, резьба и роспись по кости и изделия из нее);
* соленое тесто (скульптура и рельефное панно; объемные и плоские композиции, и др.).

**4. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – школьный (3-7 марта);

II этап - муниципальный (17-21 марта);

III этап - республиканский (16-17 апреля).

4.2. Темы Конкурса: *«70-летие Победы в ВОВ»; «Живые символы России»; «Горихвостка – птица 2015 года»; «Природа Тувы»; «Гармония природы».*

4.3. Конкурсные работы победителей муниципального этапа вместе с протоколом и анкетой-заявкой, оформленные в соответствии с требованиями (приложения 1 и 2), направляются в отдел по реализации республиканских программ и проектов эколого-биологического направления ГБОУ РТ «РЦДОД» по адресу: г.Кызыл , ул., Дружба 50 **до 10 апреля** текущего года.

4.4. Анкета-заявка оформляется на каждую конкурсную работу (приложение 2).

4.5. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с имеющимися критериями (приложение 3).

4.6. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Работы, отмеченные дипломами, отправляются для участия на Всероссийском этапе.

4.8. Конкурсные работы могут быть представлены к публикации.

4.9. По итогам Конкурса на базе отдела по реализации республиканских программ и проектов эколого-биологического направления ГБОУ РТ «РЦДОД» проводится заключительная выставка.

4.10. Итоги Конкурса сообщаются его участникам информационным письмом, телефон для справок - 2-89-26.

**5. Награждение победителей Конкурса**

5.1. Победитель Конкурса определяется по максимальному количеству набранных баллов.

5.2. Победитель и призеры (2-е и 3-е места) Конкурса будут награждены дипломами и грамотами Министерства образования и науки Республики Тыва и памятными сувенирами. Руководители победителей – грамотами ГБОУ РТ «РЦДОД». Всем участникам вручаются сертификаты об участии.

Все участники республиканского этапа не занявшие призовые места получают «Сертификат участника Форума». Стоимость «Сертификата участника Форума» - 100 руб.

**Для справок:**

**Контакты**: ГБОУ РТ «РЦДОД» отдел по реализации республиканских программ и проектов эколого-биологического направления

г. Кызыл ул. Дружба, 50

тел: 8(39422)28926

эл. почта: [ecojunic.tuva@mail.ru](mailto:ecojunic.tuva@mail.ru)

*Приложение 1*

**Требования к оформлению конкурсных работ**

1. Работы на Конкурс по номинациям «Живопись и графика», «Природа и творчество», «Прикладное искусство», «Фитодизайн», «Резервы» должны быть представлены в натуральном виде.

Желательно при пересылке конкурсных работ хрупкие изделия надежно упаковать, а плоские изделия не сворачивать и не перегибать, т.к. это может повредить их внешнему виду.

2. Каждая работа должна иметь *этикетку* (размер 10см х 5см) из плотной бумаги (к работе не приклеивать!), где *указываются:* название работы, Ф.И.О. автора(-ов), возраст, место жительства и занятий, Ф.И.О. руководителя (если имеется), техника исполнения и материал, из которого выполнена работа.

Плоские работы должны быть подписаны с обратной стороны (работы другой формы - в любом незаметном месте), четко и крупно в соответствии с нижеприведенным образцом:

|  |  |
| --- | --- |
| Порядок заполнения | Пример оформления |
| Фамилия, имя, возраст автора | Саая Саглай, 14 лет |
| Место жительства | г. Кызыл ул. Дружбы 52 |
| Место занятий | Кружок «Изобразительное искусство» при школе № 4 |
| Ф.И.О. руководителя полностью, должность | рук. Сидоров Виктор Карлович, учитель труда |
| Название работы | «Цветущий сад» |
| Техника исполнения работы | Бумага, акварель, тушь. |
| Контактные телефоны | 89232659999 |
| Электронный адрес | [ecojunic.tuva@mail.ru](mailto:ecojunic.tuva@mail.ru) |

К конкурсной работе (или серии работ) прилагается сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения.

Сопроводительный текст пишется или печатается на отдельном листе, на русском языке, так, чтобы его можно было вывесить рядом с работой, подписывается с обратной стороны так же, как и работа.

Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через полуторный межстрочный интервал, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер.

3. Рисунки и живопись должны быть помещены в рамы или оформлены в паспарту, а **не наклеены!** на плотную основу.

1. В номинации «Фитодизайн» каждая работа должна иметь небольшой эпиграф на русском языке, написанный шрифтом Times New Roman, 12 размер и оформленный так же, как этикетка. В сопроводительном тексте желательно перечислить виды использованных растений.

*Приложение 2*

**Анкета-заявка участника**

**Республиканского заочного конкурса детского творчества**

**«Зеркало природы-2015»**

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний почтовый адрес (с индексом), контактный телефон

Место учебы, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о руководителе, творческом консультанте (если имеются):

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

должность \_\_\_\_\_

Наименование базового учреждения, его точный адрес, контактные телефоны, факс, электронная почта \_\_\_\_ \_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид работы и техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разрешение на публикацию (да, нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(нужное подчеркнуть)*

Подпись автора

Подпись руководителя (если имеется)

*Приложение 3*

**Критерии оценки работ**

**Республиканского заочного конкурса детского творчества**

**«Зеркало природы-2015»**

|  |  |
| --- | --- |
| **В номинации**  **«Живопись и графика»**   1. Техника выполнения работы (5 б.) 2. Композиция (5 б.) 3. Полнота освещения выбранной темы, образность (5 б.) 4. Грамотность рисунка (5 б.) 5. Цветовое решение работы (5 б.) 6. Оригинальность (5 б.) 7. Оформление работы (5 б.)   Максимальный балл - 35 | **В номинациях**  **«Прикладное искусство (-1; -2)»**   1. Техника выполнения работы (5 б.) 2. Качество оформления (5 б.) 3. Композиция (5 б.) 4. Полнота освещения выбранной темы, образность (5 б.) 5. Цветовое решение работы (5 б.) 6. Оригинальность (5 б.) 7. Линия, пластика (5б.)   Максимальный балл - 35 |
| **В номинациях**  **«Природа и творчество» и**  **«Фитодизайн»**   1. Техника выполнения работы и качество ее оформления (5 б.) 2. Композиция (5 б.) 3. Полнота освещения выбранной темы, образность (5 б.) 4. Цветовое решение работы (5 б.) 5. Оригинальность (5 б.) 6. Линия, пластика (5 б.) 7. Полнота демонстрации природных свойств материала (5 б.)   Максимальный балл - 35 | **В номинации**  **«Соленое тесто»**   1. Техника выполнения работы (5 б.) 2. Полнота освещения выбранной темы, образность (5 б.) 3. Оригинальность художественного замысла и технологии (5 б.) 4. Цветовое решение работы, композиция, пластика (5 б.) 5. Качество выполненной работы (5 б.)   Максимальный балл - 25 |