

Управление образования Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 395

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» июля 2018г

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МАДОУ детский сад № 395
Л.А. Меденникова
Приказ № 45 от «30» июля 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

возраст обучающихся: 6-7 лет
срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

*Богданова Мария Вячеславовна - зам заведующего по ВМР, Поединкова Н.М. – воспитатель,
Чекмарева Г.Н. – воспитатель.*

Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования рассчитана на воспитанников старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155) (ФГОС ДО),

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

- примерной основной общеобразовательной программы «Мозаика»,

- комплекта дополнительных парциальных программ «Предшкола нового поколения», Р.Г.Чураков, О.А.Захарова, Н.А. Чуракова, Москва, 2012год.,

- методических рекомендаций «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013г),

- санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

Срок реализации программы – 1 год.

Ребенок может начать освоение программы с любого момента поступления в дошкольное учреждение.

СОДЕРЖАНИЕ

№	наименование
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи программы
1.3	Принципы и подходы к формированию и реализации программы
1.4	Особенности развития детей дошкольного возраста <i>6-7 лет</i>
1.5	Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров показатели развития детей в соответствии с возрастом
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях с учетом вариативной части, <i>дополнительной парциальной программой.</i>
2.2	Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей <i>/подготовительная -седьмой год жизни)/.</i>
2.3	Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.2	Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды
3.3	Режим дня
3.4	Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса.
3.5	Комплексно-тематический план

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования рассчитана на воспитанников старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет).

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155) (ФГОС ДО),

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

- примерной основной общеобразовательной программы «Мозаика»,

- комплекта дополнительных парциальных программ «Предшкола нового поколения», Р.Г.Чураков, О.А.Захарова, Н.А. Чуракова, Москва, 2012год.,

- методических рекомендаций «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013г),

- санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

Срок реализации программы – 1 год.

Ребенок может начать освоение программы с любого момента поступления в дошкольное учреждение.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), подготовке к школе.

Рабочая программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

-социально-коммуникативного развития;

-познавательного развития;

-речевого развития;

-художественно-эстетического развития;

-физического развития.

Программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей), а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка старшего дошкольного возраста. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного

возраста; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса;
- *формирование любви и общих представлений к своему городу, краю;*
- выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе (формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребенка, развитие любознательности инициативности, самостоятельности).

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

1.3 Принципы и подходы к формированию и реализации программы

Основными принципами к формированию и реализации рабочей программы являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе **лично ориентированного, культурно-исторического и системно-деятельностного подходов**, являющихся методологией ФГОС ДО.

Личностно-ориентированный подход – предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности.

Системно-деятельностный подход вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей **определяется характером организации их деятельности**. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного

спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Принцип последовательности. В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

- формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции.

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие **формы образовательной деятельности:**

- занятия познавательного цикла
- дидактические игры
- наблюдения, беседы
- экскурсии
- исследовательская работа, опыты, экспериментирование этика быта, трудовые поручения
- дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям
- театрализованные игры
- сюжетно – ролевые игры
- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)
- сюжетно – ролевые игры

Способы организации занятий (непосредственно образовательной деятельности)

Детская деятельность	Способы организации занятий
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, разучивание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование

	Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Алгоритм последовательного планирования образовательной работы на неделю:

Неделя является временным периодом планирования.

Воспитатель формулирует:

- последовательные обучающие и развивающие задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно-пространственная развивающая среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

Структура комплексно-тематического планирования включает:

- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей;
- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщённой модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца проводится кульминационное событие, которое становится *проектом*, объединяющим все виды деятельности (праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком).

1.4. Особенности развития детей дошкольного возраста

Седьмой год жизни - продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6-7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь - ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними.

В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: восприятие превращается в особую познавательную деятельность; зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность,

которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания.

К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

Память

В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание.

Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения - активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства.

Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим.

Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, - менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй

половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.5 Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров

Показатели развития детей в соответствии с возрастом:

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Старший дошкольный возраст 6-7 лет**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Самопознание Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой им функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. Находит различия между людьми. Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей.</p>

Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками.
Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.
Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение.
Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности.
Любит и уважает родителей и других членов семьи.
Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения.
Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу.
Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей.
Мир, в котором я живу
Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения.
Имеет представления о природе и труде людей родного края.
Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.
Имеет представления о родственных связях.
Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими.
Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми.
Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям.
Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли.
Использует знания об окружающем мире в играх.
Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре.
Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры.
Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки.
Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села.
Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом.
Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки.
Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю.
Распределяет роли

<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы.</p> <p>Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном.</p> <p>Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит вещи).</p> <p>Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат.</p> <p>Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам).</p> <p>Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей.</p> <p>Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p>
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Отличает друзей, знакомых и незнакомых.</p> <p>Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</p> <p>Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.</p> <p>Проявляет осторожность как на улице, так и находясь дома в отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.</p> <p>Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке.</p> <p>Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны.</p> <p>Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло.</p> <p>Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.</p> <p>Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу.</p> <p>Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить</p>

	<p>некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде.</p> <p>Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени.</p> <p>Знает некоторые дорожные знаки.</p> <p>Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях.</p> <p>Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.</p>
<p>Овладение познавательно – исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p style="text-align: center;">ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Сенсорное развитие</p> <p>Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали.</p> <p>Самостоятельно изменяет конструкцию любознательности и по - в высоту, ширину, длину, плоскостной материал в объёмные формы.</p> <p>Исследует и воспринимает природу с творческой активности; мощью всех органов чувств.</p> <p>Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, суждение, обобщение, выводы).</p> <p>Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения).</p> <p>Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.</p> <p>Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.).</p> <p>Включается в игры с использованием символов, знаков.</p> <p>Конструирование</p> <p>Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал.</p> <p>Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.</p> <p>Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх.</p> <p>Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения.</p> <p>Мир живой и неживой природы</p>

Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы.

Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям.

Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь доказательство.

Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.

Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности.

Проявляет эстетические переживания в процессе общения с природой.

Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений.

Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе).

Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).

Развитие элементарных математических представлений

Объединяет самостоятельно различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части.

Находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счёт в пределах 20).

Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.

Соотносит цифру и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть.

Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие «мерка».

Различает и называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб; проводит их сравнение.

Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости.

Определяет временные отношения (день — неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего

	<p>за ним в ряду. Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года. Классифицирует предметы по двум—четырёх признакам одновременно. Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами, производит их речевое выражение. Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. Рассказывает про цифры, их структуру: на что похожи, из чего состоят, что обозначает цифра и т.п. Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам. Моделирует плоскостные геометрические фигуры; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p>
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p style="text-align: center;">РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Вступает в речевое общение различными средствами общения и способами: сообщает о своих впечатлениях, культуры переживаниях; задаёт вопросы; партнёра по общению к совместной деятельности, действию. Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. Составляет предложения, делит предложения на слова. Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. Использует речь для планирования действий. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Владеет средствами звукового анализа слов, определяют качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые</p>

	<p>единицы родного языка.</p>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы. Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности.</p>
<p>Развитие детей в процессе изобразительной деятельности</p>	<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства. Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. В рисовании Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. В лепке Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. Создает сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. В аппликации и конструировании Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Дает качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует</p>

	<p>средства выразительности стихов, репродукций. Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации). Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы мессажей). Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.</p>
<p>Овладение театрализованной деятельностью</p>	<p>Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. Осваивает мир реальной и фантастической природы. Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку).</p>
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</p>

	<p>Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой.</p> <p>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Умеет сохранять правильную осанку.</p> <p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом.</p> <p>Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске.</p> <p>Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы).</p> <p>Знает правила игр, экипировку игроков.</p> <p>Плавает произвольно на расстояние 15 м.</p> <p>Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики.</p> <p>Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество. двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь.</p> <p>Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны.</p> <p>Выполняет лазание, висы, упражнения металлических и пластиковых конструкциях.</p> <p>Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа.</p> <p>Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах.</p> <p>Играет в шахматы. Решает этюды и задачи.</p> <p>Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км.</p> <p>Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняет прыжки на фитболе.</p> <p>Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах.</p> <p>Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</p>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<p>Имеет представление о строении человека.</p> <p>Знает некоторые особенности функционирования своего организма.</p> <p>Соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом. Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляцию своего поведения в соответствии с ними.</p> <p>Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья.</p> <p>Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения.</p> <p>Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях с учетом вариативной части, *дополнительной парциальной программой.*

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности. Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитию уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;

- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;

- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;

- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;

- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;

- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Формы реализации:

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;

- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Игры: Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали, экскурсии, разновозрастное сотрудничество, участие в проектах	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах.	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка.	Знание о родственных связях. Элементарные занятия о человеке и человеческом обществе. Нравственных нормах. Представления о России, родном крае, городе. Знание о народных и государственных праздниках. Представление о государственных символах (флаг, герб, гимн).	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Ракрепощенность. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомленность

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии	Желание трудится. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело.	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договорится, действовать согласованно, помогать другу. Интерес, любопытство.	Знание и представление о профессиях и труде взрослых. Знание о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания.	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность, вежливость. Адекватная оценка успешности в деятельности. Трудолюбие.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание ситуации. Чтение литературы. Просмотр мультфильмов	.выполнение правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам.	Физическое и психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представление о приемах самозащиты и экстренных случаях.	Самостоятельность. Ответственность, Осторожность. Внимательность, Аккуратность. Адекватная оценка успешности. Заботливость.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить - преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти - событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытичества и экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка. Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации:

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы.
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск	Бережное отношение к объектам живой	Развитие высших физических функций (восприятия,	Установление причинно-следственных связей.	Самостоятельность, Инициативность. Любознательность.

информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства.	и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения.	мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия. Совершенствование самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация.	Использование предметов по назначению. Обобщение по определенным признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представление о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры).	Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость.
---	--	--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

ФОРМЫ РАБОТЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ			КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Беседы.	Культура речи.	Инициативное	Умение пользоваться	Общительность.

Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Этюды. Инсценировки.	Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия. Владение нормами литературного языка.	диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи, рассказы, по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия. Интонационная выразительность речи.	средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм речи, всех сторон звуковой речи. Умение привлечь внимание своими высказываниями.	Раскрепощенность. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность, Инициативность. Эмоциональность.
--	--	---	--	--

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

ФОРМЫ РАБОТЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ			КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	Формирование отношения к книге, процессу чтения. Эстетический вкус, культура.	Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям. Социальное эстетическое познавательное развитие.	Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг.	Осведомленность. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Эмоциональность.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности

(пение, музицировали, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения - фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

Образовательные задачи:

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, худ. труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

ФОРМЫ РАБОТЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ			КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитания чувства прекрасного.	Способность к созданию образа. Эстетическое познавательное развитие высших психических функций: (восприятия, мышления,	Высказывания суждений о красоте природы. Различение основных и составных, теплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональность рисунка с помощью смешивания красок. Умение видеть красоту в	Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность.

драматизации. Игры – импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Праздники.		воображения, памяти, внимания, речи).	образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве	
--	--	---------------------------------------	---	--

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

ФОРМЫ РАБОТЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ			КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Тематические мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Вежливое отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию.	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений.	Высказывание суждение о красоте музыки. Сопровождения пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участия в праздниках, театрах.	Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей.

Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечнососудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность; -осуществлять закаливание растущего организма.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахмат, акробатика, степ-аэробика, плавание);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

- здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью: формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;

- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

ФОРМЫ РАБОТЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ			КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажерах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия. Соревнования. Спортивные праздники.	Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений.	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности. Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольных психических процессов. Гармонизация развития левого и правого головного мозга.	Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физкультурной и пространственной терминологии. Умение ориентироваться в пространстве.	Выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость. Координация. Самостоятельность. Творчество. Инициатива.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

ФОРМЫ РАБОТЫ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ			КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ
	воспитательный	развивающий	обучающий	
.Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художественной литературы.	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье.	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самознания и саморегуляции.	Знания и представление о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представление о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в опасных ситуациях.	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

2.2. Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей /подготовительная - седьмой год жизни)/.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);

- воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия;
- развивать ответственность за дело, данное слово;
- продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний;
- формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
- формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;
- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

Самопознание

Мой организм.

- Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг.
- Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поешь, то не сможешь играть, думать, работать.
- Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь».
- Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).

Чувства, поступки, умения.

- Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно») - и сказать о них.
- Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть.
- Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчён. Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги.
- Осознавать, что дела по отношению к другим - это поступки.
- Поступки бывают хорошие и плохие. Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки.
- Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать.
- Осознавать, что многому ещё придётся научиться - читать, писать, высоко прыгать...
- Проявлять самостоятельность.

Я и моя семья, родословная

- Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице... в городе ...
- Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах.
- Знать родственников: бабушка, дедушка, тёти - дочери бабушки и дедушки, дядя - сын, их дети - мои братья и сёстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками.

Я и сверстники

- Иметь друзей в группе, во дворе.
- Уметь вместе с детьми играть, рисовать.

- Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу).

- Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

Культура поведения.

- Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников.
- Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо.
- Пытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать при этом приемлемую линию поведения.

- Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста.

- Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей.
- Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка).

Я - будущий школьник

- Интересоваться школьной жизнью детей. Иметь желание пойти в школу.
- Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни.
- Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения.

- Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам.

- Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов.
- Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей.

- Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать).

- Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение.

- Уметь договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно.

- Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.).

- Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образцов.

- Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

- Владеть приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.).

- По заданному целостному образцу или разделённому на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную закономерность и продолжать её воспроизведение.

- Самостоятельно создавать образцы и следовать им. Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения.

- Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе).

- Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре.

- Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать.

- Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия.

Мир, в котором я живу. Я и общество.

- Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны. Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей.
- Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах. Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.

Родной край, моя страна

- Иметь представление о том, что Россия - большая страна, в ней много городов, сёл.
- Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле.
- Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран.
- Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции.
- Знать город (село), в котором живёт; герб и флаг области и города.
- Узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна.
- Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы.
- Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам.
- Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране.
- Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.
- Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

Игра.

- Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре.
- Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия.
- Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов.
- Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость.
- Обыгрывать характеры, поступки людей.
- Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.).
- Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Овладение элементарной трудовой деятельностью.

- Воспитывать потребность трудиться.
- Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда.
- Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых.
- Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.
- Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах.
- Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых.

- Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.).
- Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).
- Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде.
- Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять неопорядок в своём внешнем виде.
- Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды.
- Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.
- Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами).

Формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Задачи возраста:

- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

Блок «Наши дети и другие люди»

- Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей.
- Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого:
 - ✓ хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение - и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях.
 - ✓ Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.
 - ✓ Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.
 - ✓ Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени.
- Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Расширять представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница.

Обратить внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.

Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.

Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей.

Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен.

Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло. Учить с детьми номера 01, 02, 03, 04 (112 - единый телефон Службы спасения), а также знать номера близких взрослых.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе.

Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц.

Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячённую воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению.

Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках.

Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных.

Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде.

Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы.

Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.).

Учить соблюдать меры предосторожности. Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени.

Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

Блок «Наши дети и дорога»

Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки.

Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса - закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой).

Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров. Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать.

Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка».

Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо:

- развивать у детей самостоятельность и ответственность;
- большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью

На седьмом году жизни ребёнок обобщает и систематизирует ранее полученные знания.

Ребёнок определяет границы освоенных знаний. Самооценка - важный ключ к пониманию ребёнком, что собственные знания можно дополнить, расширить, уточнить, используя книги, другие средства информации.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;
- самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной;
- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг - в конус, квадрат - в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);
- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру);
- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками).
- Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребёнка
- Поддерживать способность передать цветом и формой своё отношение к объекту, явлению действительности, а также своё настроение, эмоции.
- В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности).
- Предлагать решать творческие задания. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10 - 12 оттенков, что придаёт особую выразительность сюжетным и декоративным композициям.
- В аппликациях чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фризы).
- Учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира.
- Формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Использовать усложнённые варианты игр с предметами и игрушками, картинками.
- Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:
 - игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да - нет», «Похоже - не похоже», «Чёрное и белое»);
 - игры на обобщение и группировку предметов по определённому признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает - не бывает»).
- В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве.

- Знакомясь с эталонами формы, учить различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными.

- Давать представления о цветах спектра и об определённой последовательности, как в радуге.

Познавательльно-исследовательская деятельность

Задачи возраста:

- продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным);

- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;

- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;

- систематизировать группы предметов по заданным свойствам;

- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;

- совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);

- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе);

- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе).

- Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадами; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

- Учить находить связь между климатом и образом жизни людей,

- знакомить с изменениями климата на протяжении веков.

- Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению).

- Планируя работу, отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями.

- Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи.

- Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе.

- Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта.

- Организовывать познавательную деятельность в детском саду для формирования познавательного интереса, простейших умений и навыков владения элементарными

материалами, измерительными приборами (термометр, весы, линейка, увеличительное стекло и т.д.).

- Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определённых гипотез.

- Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...».

- Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщённый смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек).

- Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку.

- Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития.

- Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.

Конструирование

- Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов.

- Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.

- Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу.

- Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх.

- Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды).

- Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка).

- Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Природное окружение

Задачи возраста:

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;

- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов;

- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;

- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

- Более углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами.

- Знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

Мир животных и мир растений

- Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира.
- Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы:
 - ✓ развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
 - ✓ знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде;
 - ✓ расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Учить детей ухаживать за комнатными растениями.
- Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге.
- Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.
- Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых.
- Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение.
- Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка».
- Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей).
- Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи).
- Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц).
- На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы.
- Предоставлять возможность практического участия.
- В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения.
- Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники.
- Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.).
- Знакомить с народными приметами.
- Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года.
- Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

Развитие элементарных математических представлений

В подготовительной к школе группе освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения.

Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

К концу дошкольного возраста у детей имеется запас знаний, который может служить фундаментом, основой того, что будет освоено ими в дальнейшем в школе. К семи годам ребёнок способен усвоить не только отдельные факты об окружающем мире, но и зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением.

В этой связи значительно повышаются требования к отбору учебного материала, обеспечению системы в развитии умственных и математических способностей ребёнка, решению задач, связанных с формированием у детей основ учебной деятельности при их подготовке к школе.

Задачи возраста:

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;
- формировать обобщённые представления о величине и форме;
- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно;
- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;
- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

Количество и счёт

- В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения).
- Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10.
- Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=».
- Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

Величина

- Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна

часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого. Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

- Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развивать «чувство веса».

- Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения.

- Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путём взвешивания их на ладонях.

- Познакомить с весами.

- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Геометрические представления

- Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников).

- Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой.

- Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

- Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»), цилиндре, конусе, пирамидах.

- Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток».

- Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

Ориентировка в пространстве

- Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой.

- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года.

- Познакомить детей с календарём.

- Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время.

- Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладение речью как средством общения и культуры

На седьмом году жизни развёрнутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности.

Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особому объекту познания.

Обязательным становится поддержка проявления у детей - будущих школьников инициативы с целью получения новых знаний, формирования умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельности суждений.

В речевом взаимодействии с дошкольниками воспитатель проявляет заботу о развитии внеситуативно-познавательного общения, пытается сделать познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы), о своевременном возникновении и успешном развитии внеситуативно-личностного общения.

Необходимо придавать общению с детьми личностный характер: обсуждение нравственных проблем, тем, связанных с понятиями о том, что хорошо, что плохо; уделять внимание общению детей со сверстниками, которое перерастает в дружбу.

Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и других видах деятельности, учить пользоваться неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Помогать осваивать формы речевого этикета.

В процессе руководства общением детей стимулировать проявление доброжелательности, альтруистических тенденций в поведении; не оставлять без внимания проявление агрессивности, высокомерия. Особое внимание обращать на развитие у детей эмпатии (по отношению к близким, ровесникам, героям художественных произведений) - способности эмоционально откликаться на переживания других людей, проявлять сочувствие, желание и умение утешить, оказать помощь.

На занятиях и в свободной деятельности в подготовительной к школе группе решаются следующие **задачи**:

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;
- совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа;
- развивать связную монологическую речь;
- совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

Лексическое развитие

• Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

• Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением.

• Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи.

• Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

• Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов.

• Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с — з, ш — ж, с — ш, л — р и др.), твёрдые и мягкие (р — рь, л — ль, с — съ), звонкие и глухие (д — т, б — п).
- Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений.
- Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9 - 11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов.
- Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.
- Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью).
- Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).
- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени).
- Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных
 - ✓ (хочу пить - пей, продаёт - продавец, шкатулка из дерева - деревянная шкатулка;
 - ✓ умений от исходного слова подобрать словообразовательное: *снег - снежинка, снежный, снеговик, подснежник.*

Связная речь

- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения.
- Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры.
- Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки.
- Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин).
- Знакомить со структурой описания и повествования.

Подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение)

- Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах.
- Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Маша, ма-ли-на) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно). Учить ориентироваться на плоскости - составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты.
- В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9.
- Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Необходимо выбирать книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы истории и сказки несли положительные модели поведения, понятную ребёнку мораль и оптимистический настрой.

Задачи возраста:

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать чувство юмора.
- Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.
- Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок.
- Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию).
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
- Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации.
- Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

Рекомендуемая литература для чтения детям.

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идёт матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдёт, роса на землю падёт...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на Масленой неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил - вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка»; «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. *Сказки.* Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый своё получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьёва «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк посвоему»; Н. Носов «Незнайка на Луне»(главы); А.Н. Толстой «Приключения Буратино» (главы).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил- был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьёвой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателя) Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер.с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Берёза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьёва «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоно́нка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. *Поэзия.* «Вот пришло и лето красное...», рус. нар.

песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождём» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Чёрный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Весёлый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. *Проза*. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачёв «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.

В подготовительной к школе группе продолжается работа по формированию у детей эстетического восприятия как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта.

Педагог создаёт условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия.
- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию - эскиз, рисунок, композиционная схема;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

В лепке: побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

В аппликации и конструировании: инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

Содержание обучения изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

- Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки.

- Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику.
- Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов.
- Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности.
- Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов.
- Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.

Создание сюжетно-тематических композиций

- Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные.
- При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира.
- Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам.
- Учить детей 2-3-плановому построению композиции.
- Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз.
- Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.

Декоративная деятельность

- Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству.
- Показать разнообразие вариантов украшения:
 - деревянных изделий:
 - ✓ использование росписи хохломскими,
 - ✓ городецкими,
 - ✓ полхов-майданскими,
 - ✓ семеновскими мастерами;
 - резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью),
 - металлических:
 - ✓ жостовских,
 - ✓ нижнетагильских подносов,
 - ✓ просечных изделий,
 - глиняных:
 - ✓ дымковских,
 - ✓ филимоновских,
 - ✓ калининских игрушек;
 - ✓ гжельской, у
 - ✓ краинской, дагестанской посуды.
- Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации.
- Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь присущего им колорита.
- В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (например, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки.
- Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.

- Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков).

- Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их.

- Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. С

- совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании.
- Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов.
- Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной.
- Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

- развивать творческие возможности каждого ребёнка;
- в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми;
- закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации;
- содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур;
- воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

Слушание музыки

- Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями.
- Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

Распевание, пение

- Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей.
- Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя.
- Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-двигательное творчество

- Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию.
- Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

Элементарное музицирование

- Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жёстами».

- Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов.
- Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар.

1 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. попевка «Дождик», рус. нар. мелодия «Андрей-воробей», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Осенью», муз. и сл. Л. Виноградова «Кукушка», муз. В. Жубинской на слова В. Татарина «Дождик», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Дождик», муз. В. Иванникова на сл. Т. Башмаковой «Осенняя сказка», муз. С. Гаврилова на сл. Р. Алдоной «Учите меня музыке», муз. Р. Роджерса на рус. текст М. Цейтлиной «Звуки музыки» (из одноименного к/ф), муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Листопад».

Слушание музыки. Муз. Э. Грига «Утро», рус. нар. мелодия в обр. Н.М. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия «Во поле берёза стояла» в обр. А. Гурилёва, номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие. Муз. А. Жилинского «Приставной шаг в сторону», англ. нар. мелодия «Змейка», муз. Т. Ломовой «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. И. Кишко «Марш», муз. В. Золотарёва «Шагают девочки и мальчики», муз. Е. Тиличевой «Цветные флажки».

Коммуникативные игры и упражнения. Рус. нар. мелодия «Упражнения с палками», муз. Л. Виноградова «Мяч-улыбка», муз. В. Жилина «Как я», рус. нар. мелодия «Тень», «Мыльный пузырь», муз. Н. Любарского «Дождик».

Русские народные хороводные игры. «Челнок», «Салки в двух кругах» (модели С. Черноскутовой), «Баба-яга», «Как у тётушки Меланьи», композиция «Пузырь» (модель Л. Виноградова), композиция «Как у дяди Трифона» (модель С. Черноскутовой).

Танцы. Муз. Л. Виноградова «Приветствие-приглашение» («Реверанс»), рус. нар. мелодия «Сочини свой танец», композиция «Добрые старые времена».

Хороводы. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой «А я по лугу», рус. нар. мелодия «На горе-то калина», рус. нар. песня «Выйду ль я на реченьку» в обработке В. Иванникова.

Игры. Венг. нар. мелодия «Найди себе пару», В. Приходько «Король Боровик».

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», рус. нар. мелодия «Плетень».

Пальчиковые игры. Т. Боровик «Кружелёк», И. Евдокимовой «Вышли пальцы поплясать», С. Лунина «Зайкин огород».

2 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. мелодия «Колыбельная», муз. Г. Зингера на слова А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?», рус. нар. закличка «Ой ты, Зимушка-сударушка», колядки, муз. Г. Струве на слова Н. Соловьёвой «Новогодний хоровод», америк. нар. песня (рус. текст Ю. Хазанова) «Бубенцы», муз. Т. Боровик «В доме моём тишина», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Я рисую море», муз. Т. Попатенко на сл. Е. Авдиенко «Будет горка во дворе», муз. Ю. Тугаринова на сл. В. Орлова «Это мамин день», муз. М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», муз. Ю. Гурьева на сл. С. Вигдорова «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой на сл. Е. Шмановой «Ёлка», муз. М. Красева на сл. С. Вышеславцевой «Зимняя песенка».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Баба-яга», муз. М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», номер из концерта «Rondo Veneziano», муз. С. Прокофьева «Сказочка», муз. А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Э. Грига «В пещере горного короля», «Шествие гномов» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 54), муз. Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. С. Рахманинова «Итальянская полька», муз. А. Хачатуряна «Танец с саблями», муз. Д. Шостаковича «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Кабалевского «Кавалерийская».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Н. Метлова «Шаг с прито-пом», муз. Л. Виноградова «Раз себе, раз другому», муз. П. Чайковского «Замри».

Коммуникативные игры и упражнения. Таиланд. нар. муз. «Зеркало», «Через стекло» (модель Н. Ключевой).

Русские народные хороводные игры. «Растяпа», «Клубок» (Новосибирская область), рус. нар. игра «Царь и гости», рус. нар. игра «Матица».

Танцы. «Ку-чи-чи» (Франция), «Балайя» (Бразилия). *Хороводы.* Муз. Г. Струве на сл. Н. Соловьёвой «Новогодний хо-ровод», муз. Е. Зарицкой на сл. В. Шумилина «Под Новый год», муз. В. Герчик на слова З. Петровой «К нам приходит Новый год».

Пальчиковые игры. Л. Виноградов «Ладошки», «Зима» (модель И. Сафаровой), М. Пинская «Паучок» (модель И. Сафаровой), «Тушки-тутушки» (модель С. Черноскутовой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия «Метелица», рус. нар. мелодия «Ой, вставала я ранёшенько», муз. Т. Ломовой «Ищи».

3 квартал

Пение и песенное творчество. Муз. и сл. Л. Виноградова «Весна-Веснушка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Что ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера на сл. А. Шибицкой «Весной», муз. С. Черноскутовой «Волшебная песенка», муз. Е. Тиличевой на сл. Л. Дымовой «Солнышко», моравская нар. песня «Люди работают», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Веснянка», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова «Во поле берёза стояла», муз. М. Парцхаладзе «Праздник Победы», муз. Г. Струве «Тихая песенка» и «Громкая песенка», нар. чилийская песня «Цыплята».

Слушание музыки. Муз. П. Чайковского «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»), муз. А. Гречанинова на сл. П. Соловьёвой «Подснежник», муз. П. Чайковского «Мама», муз. Н. Римского-Корсакова «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»), муз. М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), муз. А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. И. Баха «Органная токката», ре минор).

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Переменный шаг», муз. Л. Виноградова «Хлопки в ладоши парами», «Бег с хлопками», муз. Т. Ломовой «Упражнение с цветами», нем. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз. Г. Свиридова «Упрямец», «Попрыгунья», рус. нар. песня «Вологодские кружева», рус. нар. Песня «Прялица».

Коммуникативные игры. Рус. нар. игра «Баня-бабаня» (модель Т. Боровик), «Упражнение с мячом» (модель Л. Виноградова), рус. нар. игра «Долгая Арина», «Изобрази сказку» (модель Н. Ключевой).

Речевые упражнения. Чистоговорки и скороговорки («Ехал Грека», «В огороде Фёкла», «У Вали велик», «В гости к Ване», «Из-под топота копыт», «Вертлявый ветер» и др.).

Старинные танцы. «Hearts Ease» («Лёгкое сердце»), «Gatherina Peas» («Дамы и кавалеры»), полонез.

Танцы народов мира. «Прогулка» (Израиль), «Ножка» (Бразилия), «Бинго» (США), «Я-Риббон» (Израиль), «Break mixer» (США), «Паш-Паш» (Швейцария).

Пляски. Рус. нар. мелодия в обр. Е. Адлера «Каблучки», рус. нар. песня «Посеяли девки лён», рус. нар. мелодия в обр. Е. Туманяна «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодии «Полянка» и «А я по лугу», рус. нар. мелодия в обр. Ю. Слонова «Сударушка».

Пальчиковые игры. «Семья» (модель И. Сафаровой), «Мальчик с пальчик» (модель И. Сафаровой), «Дружные пальчики» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой), «Одевание пальчиков» (Вл. Данько, модель И. Сафаровой).

Игры с пением. Рус. нар. мелодия в обр. А. Гречанинова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня «Земелюшка-чернозём», белорус. нар. песня «Савка и Гришка», муз. В. Калинникова «Тень-тень».

4 квартал

Пение и песенное творчество. Рус. нар. прибаутка «Скок-поскок», муз. Л. Виноградова на народные слова «Кую, кую ножку», муз. Б. Савельева на слова В. Малкова «Из чего наш мир состоит», М. Пинская «Паучок», муз. Е. Тиличеевой на слова М. Долинова «Качели», муз. Е. Тиличеевой на слова Н. Найдёновой «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой на слова Л. Некрасовой «Летние цветы», рус. нар. мелодия «Как пошли наши подружки», муз. Д. Льва-Компанейца «Кто придумал песенку», муз. Г. Струве «Пёстрый колпачок».

Слушание музыки. Муз. Г. Свиридова «Звонили звоны», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва «Поёт, поёт соловушка», муз. М. Красева на слова М. Клоковой «Синичка», муз. А. Вивальди «Лето» (из цикла «Времена года»), номер из концерта «Rondo Veneziano».

Музыкально-двигательное развитие

Упражнения. Муз. Ф. Шуберта «Поющие ручки», муз. Л. Виноградова «Танцующие ботинки», муз. Е. Тиличеевой «Пляска бабочек», композиция «Al Mattino» (Италия), «Тишина», «Расскажи без слов» (модель Н. Ключевой), игра с пеньком (со стулом), англ. нар. мелодия «Бубенцы», композиция «Эхо ча-ча».

Танцы народов мира. «Алевандер» (Швейцария), «Танец сапожников» (Польша), «Маленький танец» (Израиль), «Прялица» (Россия).

Пляски. Рус. нар. песня «Барыня» в обр. В. Кикты, рус. нар. Песня в обр. Ю. Слонова «Сударушка», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. песня в обр. Е. Тиличеевой «Уж я колышки тещу», рус. нар. мелодия в обр. И. Арсеева «Во саду ли, в огороде».

Игры с пением. Рус. нар. песня в обр. М. Красева «Медведюшка», рус. нар. песня в обр. А. Быканова «Камаринская», укр. нар. мелодия «Журавель».

Пальчиковые игры. М. Пинская «В одном лесу дремучем», «Хлопай, хлопай!», «Птички»; «Братья» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой); «Хозяюшка» (рус. дет. фольклор, модель И. Сафаровой).

Элементарное музицирование. Муз. Е. Тиличеевой на сл. Ю. Островского «Наш оркестр», муз. Т. Попатенко «В нашем оркестре», рус. нар. мелодии «Во саду ли в огороде», «На зелёном лугу», «Сорока-сорока», укр. нар. мелодия в обр. И. Берковича «Ой, лопнул обруч», муз. Е. Тиличеевой на слова М. Долинова «В школу», муз.

Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью

Задачи возраста:

- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);
- формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

Образовательная область «Физическое развитие»

Овладение двигательной деятельностью

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. Дети подготовительной группы могут без переутомления бежать в течение 5 - 15 мин.

Вариативность в выполнении спортивных упражнений позволяет каждому ребёнку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от простого «могу не могу» до более сложного «как этому научиться». Теперь ребёнок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным.

Педагог поощряет самостоятельность ребёнка, создаёт условия, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становятся личным достоянием ребёнка,

выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Задачи возраста:

- формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности;
- воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа;
- продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Упражнения в основных движениях.

Ходьба. Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршрутовка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.

Игры. Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и

добытки», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре - передай мяч», «Голова - хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3 - 4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5 - 6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6 - 8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе - «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180 - 190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25 - 30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости.

Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35 - 50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висячем положении, перехватыванием.

Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5 - 3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

Предметно-манипулятивная деятельность руками.

Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания.

Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3 - 4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не

менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.

Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4 - 5 м), метание в движущуюся цель.

Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу.

Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае.

Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

Упражнения для рук и плечевого пояса.

Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

Статические упражнения.

Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Силовые упражнения для мальчиков.

Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).

Силовые упражнения для девочек.

Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

Строевые упражнения.

Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом.

Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршрутовки без предметов и с флажками.

Ритмическая гимнастика.

Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Фитнес-аэробика.

Выполнять упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитболе. Выполнять прыжки на фитболе. Упражнения на оздоровительных тренажёрах.

Дыхательная гимнастика.

Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

Подвижные игры.

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку

лесенкой, ёлочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковом. Выполнять повороты в движении переступанием на 360°. Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке.

Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.

Катание на велосипеде, самокате.

Кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Переставлять предмет с одного места на другое в движении. Участвовать в соревнованиях. Соревноваться в катании на самокате и велосипеде. Свободно кататься на велосипеде, самокате.

Игры на велосипеде: «Правила дорожного движения»

Спортивные игры

Футбол. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации. Учебные игры: «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве) Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры.

Игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!». Учебная игра. «Школа шайбы».

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 6 - 7 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Ввести в освоение игры элементы соревнования. Уметь играть в игру, знать правила. Знать историю игры.

Элементы баскетбола Передавать мяч друг другу (двумя рукам от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».

Шахматы. Решать этюды с двумя, тремя фигурами, шахматные задачи, комбинации. Уметь выполнять рокировку, знать шахматную нотацию, шахматный квадрат.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи возраста:

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;

- формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Блок «Правила гигиены в режиме дня».

- Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.

Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни «Учусь быть здоровым»

Тема	Образовательные задачи
Ценности здорового образа жизни	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним
Почему выгодно быть здоровым. Вредные микробы. Чтобы зубы не болели. Как уберечься от простуды?	Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде. Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой)
Изучаем свой организм. Я узнаю себя. Пять помощников моих. Знакомство со своим телом. Правила первой помощи. Уход за больным. Когда врача нет рядом	Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним. Знакомить детей с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нём. Учить детей распознавать свои недомогания и вовремя сообщать взрослым Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий
Вредные привычки	Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, перееданию, малоподвижности и т.д.

Интегральные показатели освоения программы (подготовительная к школе группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.

	<p>Осознаёт пользу движений.</p> <p>Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его.</p> <p>Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты.</p> <p>Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>В самостоятельной деятельности использует основные движения, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.</p> <p>Соблюдает правила поведения в обществе.</p> <p>Танцует элементарные народные и балльные танцы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности и в разных ситуациях</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес ко всему новому.</p> <p>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.</p> <p>Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.</p> <p>Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения.</p> <p>Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий.</p> <p>Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач.</p> <p>Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности.</p> <p>Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу.</p> <p>Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях).</p> <p>Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки.</p> <p>Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки.</p>

	<p>Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.</p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах.</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявляет интерес к истории народных промыслов</p>
Личностные качества	<p>Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения.</p> <p>Договаривается о совместных действиях, работает в группе.</p> <p>Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других).</p> <p>Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий.</p> <p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>В играх без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям.</p> <p>Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.</p> <p>Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой.</p> <p>Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.</p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.</p>

Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики* (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В Программе сформулированы результаты её освоения детьми разных возрастных групп, произведена *дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям*

организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности; * Подпункт 9 пункта 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. № 53. Ст. 7598; 2013. № 19. Ст. 2326).
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. пример такого диагностического листа).

Диагностический лист

промежуточных результатов освоения программы к концу седьмого года жизни

Фамилия, имя ребёнка

Возраст _____

Показатели развития:

Сформирован, в стадии формирования; не сформирован

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования

педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может

удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Семья для ребёнка дошкольного возраста - жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы Формы взаимодействия

Знакомство с семьёй Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса. Информационные листы о задачах на неделю.

Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).

Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток.

Интернет-журналы. Переписка по электронной почте

Дни открытых дверей.

Консультации (индивидуальные, групповые).

Родительские собрания.

Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3 - 5 дней).

Направления работы Формы взаимодействия

Педагогическое просвещение родителей.

Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).

Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола».

Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание.
Родительские конференции.
Университет педагогических знаний.
Родительские чтения.
Родительские вечера.
Родительские ринги.
Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома).
Создание библиотеки, медиатеки
Совместная деятельность.
Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.
Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента.
Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).
Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Социально-коммуникативное развитие

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.

Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей. Овладение коммуникативной деятельностью. Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).

Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации

Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме. Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.

Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.

Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.

Овладение элементарной трудовой деятельностью

Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.

Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.

Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.

Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).

Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.

Познавательное развитие.

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.

Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.

Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей

Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.

Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.

Речевое развитие.

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы. Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.

Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.

Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.

Художественно-эстетическое развитие.

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.

Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).

Создавать условия для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунков, живопись, лепка, бисероплетение и пр.).

Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.

Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.

Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)

Физическое развитие Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.

Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).

Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.

Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе(селе).

Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада

Овладение двигательной деятельностью.

Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.

Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).

Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития.

Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.

Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.

Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.

Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.).

Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе).

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК».

Издательская продукция по **образовательным областям**, выделенным в ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: старшая группа (6—7 лет) Москва, «Русское слово» 2014 год;

3. Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: познавательное развитие дошкольников;

4. Играем, дружим, растём: сборники игр: старшая группа (6—7 лет),

5. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей ДОО.

6. Книги-игры «Мозаика развития» соответствуют комплексно-тематическому планированию Программы «Мозаика».

7. Серия «Готовимся к школе!» соответствует комплексно-тематическому планированию Программы «Мозаика».

8. Серия «Предшкола нового поколения» /вариативная часть программы/ Комплект развивающих тетрадей по подготовке детей к школе - для самостоятельной деятельности ребёнка, совместной деятельности со взрослым, детей друг с другом.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

Нормативные и нормативно-методические документы

1. Декларация прав ребёнка. Права ребёнка. Основные международные документы. — М., 1992.

2. Государственная программа «Развитие образования» на 2013—2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства РФ).

3. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012—2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761).

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155).

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 30 августа 2013 года № 1014).

7. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 20 сентября 2013 года № 1082).

9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

10. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда. СанПиН 2.4.1.3147-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 года № 68).

3.2 Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды

Перечень оборудования, обеспечивающего реализацию программы

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера
- Конструктор «Лего»

- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разноцветные деревянные кубики
- Разрезные картинки в ассортименте
- Пазлы в ассортименте
- Цветная бумага и картон в ассортименте

Материалы и оборудование для познавательной-исследовательской деятельности

- дидактический куб
- Головоломки в ассортименте
- Детский садовый инвентарь
- Логическая игра-конструктор
- Лабиринт
- Стержни на платформе с набором цветных колец, шаров, катушек, полусфер для

наизывания

- Тактильные доски

Организация среды общения:

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

3.3 Режим дня

Режим пребывания детей в ДОУ

Подготовительная группа

Время	Организационные формы	Структура образовательного процесса
7.30 - 8.10	Прием детей. Игровая деятельность	Самостоятельная и совместная деятельность
8.10 - 8.20	Утренняя гимнастика	ОД в РМ
8.20 - 8.50	Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков, самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). ЗАВТРАК.	Самостоятельная и совместная деятельность ОД в РМ
8.50 - 9.10	Игровая деятельность, общение, познавательная-исследовательская, трудовая деятельность. Артикуляционная гимнастика	ОД в РМ Самостоятельная деятельность детей
9.10 - 9.40	НОД	Образовательная деятельность
9.40 – 9.50	Двигательная, игровая активность	Самостоятельная

		деятельность детей
9.50 - 10.20	НОД	Образовательная деятельность
10.20 - 10.30	Двигательная, игровая активность	Самостоятельная деятельность детей
10.30 - 11.00	НОД	Образовательная деятельность
11.00 - 12.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Образовательная деятельность в режимных моментах
	<u>Дневная прогулка:</u> - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность - подвижные игры - речевые игры	
	Игровая деятельность	
12.30 - 13.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. ОБЕД	Образовательная деятельность в режимных моментах
13.00 - 15.00	ДНЕВНОЙ СОН	
15.00 - 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Образовательная деятельность в режимных моментах
15.25 – 15.55	Подготовка к полднику (дежурство). ПОЛДНИК	
15.55-16.30	Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная деятельность двигательная активность.	Совместная, самостоятельная деятельность детей.
16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание) ПРОГУЛКА. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Совм., самостоятельная деятельность детей. ОД в РМ
Примечание:	Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах. <i>Прием пищи – 1ч 30 мин Сон – 2 ч Прогулка – 3 часа Непрерывная образовательная деятельность – 1ч.30мин. Совместная деятельность воспитателя и воспитанников – 2 ч 30 мин</i>	ИТОГО: 10 часов 30 мин

3.4 Педагогические, психологические требования, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса

Для оптимизации образовательного процесса соблюдаются следующие требования:

- использование электронных документов (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);
 - организация разновозрастного общения детей;
 - своевременное реагирование на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития (при необходимости подключать специалистов);
 - установлен дресс-код для работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различное положение тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковёр, ползать, прыгать и т.п.);
 - решение образовательных задач как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй);

- проведение диагностики (диагностические игры и др.), не нарушая комфортного состояния ребёнка (с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребёнка);
- организация деятельности по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

Педагогические требования к организации образовательного процесса:

- создана для ребёнка ситуация выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
- расширяется осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;
- осуществляется доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй;
- вовлекается ребёнок в разнообразную продуктивную деятельность;
- созданы благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

Психологические требования к организации образовательного процесса:

- способствовать развитию базовых психических процессов: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;
- содействие эмоционально-образному подкреплению получаемого ребёнком информации.

Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса:

- способность распознавать состояние здоровья ребёнка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- учитываются индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
- обеспечивается гибкая режимная организация жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Организационной основой образовательного процесса и интегрирующим элементом разных видов деятельности является примерный календарь праздников в основе которых лежат события, посвященные различным сторонам человеческого бытия:

- явления нравственной жизни ребенка, окружающей природы, мир искусства и литературы, традиционные для семьи, общества и государства праздничные события, наиболее «важные» профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;
- праздники русского народа, традиции празднования, их связь с природными условиями и трудовой деятельностью людей;
- актуальные и важные для жизни и здоровья ребёнка мероприятия: недели здоровья, по профилактике ЧС (пожарная и дорожно-транспортная безопасность, антитеррор); мероприятия по подготовке и проведению «Дня города».

В процессе подготовки и проведения праздников устанавливаются содержательные связи между образовательными областями. Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности, во взаимодействии с семьёй через формы организации образовательной деятельности, адекватные детям дошкольного возраста.

ОБЩИЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

месяц	неделя	Праздничные мероприятия	Выставки поделок	Выставки рисунков	Мастер-класс по плану мероприятий в рамках сотрудничества	Экскурсии /встречи
Сентябрь	1	«День Знаний-здравствуй осень»	Фото - выставка «Как я провел лето»	«Ходит осень по дорожке»		Экскурсия в школу /под. гр./ Экскурсия «Мой детский сад»
	3	Дорожная безопасность «Дорожные Фиксики»				Встреча и беседа с инспектором ГИБДД

	4	Развлечение, посвященное дню воспитателя и всех дошкольных работников	«Дары осени»			Экскурсия по плану группы
Октябрь	1	«День здоровья»			«Малахитовая шкатулка»	Муз.гостиная (международный день музыки). Встреча с педагогами муз. школы Экскурсии по плану группы
	2	Развлечение «Всемирный день животных»	Мини – музей «Животные»	Выставка поделок «Дары осени»		
	3-4	Осенние праздники.				
Ноябрь	1				«Дамская сумочка»	Экскурсия в ИМЦ
	2	День Зиновия синичника (Синичкин день)		Конкурс кормушек	Изготовление кормушки своими руками	«Эльмашевский». выставка книг о зимующих птицах.
	3.	День рождения Деда Мороза (письма Деду Морозу).				«Трям – здравствуйте» - всемирный день приветствий
	4	«День матери» (в группе)		Выставка «Наши мамы»		
Декабрь	1.	Наум-Грамотник (День святого Наума)		Выставка книг		
	2		«Новогодние игрушки»	«Здравствуй гостя зима»	«Елка из конфет»	Встреча с работниками Полиции. «Наши права» - международный день прав человека Встреча с работниками Полиции. «Наши права» - международный день прав человека
	4	«Встречаем Новый год»			«Пожарная безопасность»	
Январь	3	«Зимние забавы»				
Февраль	1	«Если добрый ты» - день доброты				
	3	спортивный праздник	«Папины руки»		«Брелок для папы»	

		«День защитника отечества»				
	4	«Масленица»				
Март	1	Праздник для мам «8-Марта»		«Моя мамочка»	«Цветы из конфет»	Театры Екатеринбурга (виртуальные экскурсии)
	3	«Всемирный день поэзии» - конкурс чтецов				
	4	Международный день театра: - показ кукольного спектакля - театральные постановки				
Апрель	1	День смеха. «Подари улыбку миру»		Фото выставка «Наши улыбки»		
	2	День авиации и космонавтики	Космос. Космические аппараты			
	3.	Международный день Земли	Макеты Земли	Весна. Растения весной.		
	4	Международный день танца «Праздник пасхи» (в группе)				Праздник танца
Май	1	9 мая «День Победы»	«День Победы»	«День Победы»		Встреча с Ветеранами ВОВ
	2	«Семья года» - конкурс, посвященный международному дню семьи		Моя семья		
	3.					Международный день музеев. Экскурсии в музей (в т.ч. виртуальные).
	4	«Здравствуй школа» /выпускной для подготовительной группы/	Книжки - малышки своими руками.		Мастерим вместе с ребенком	Общероссийский день библиотек. Экскурсии в библиотеку. День парков. Тематические мероприятия по защите окружающей природы.
Июнь-	1	«День защиты детей» -		«Здравствуй лето»		«Весна, весна, прощай. Лето –

		развлечение				красное, здравствуй!»
	2	«Пушкинские вечерки», посвященные Пушкинскому дню России		По сказкам Пушкина		
		День России	Макеты и постройки «Моя Россия»	«Моя Россия»		Виртуальные экскурсии
	3	«День светофора»	«Разноцветные цветы»			Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	4	День туриста				
Июль	1	«Детсадовский автодром» - игры по безопасности на дороге		автотранспор т на улицах города		День ГАИ (ГИБДД России). Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	2	В гости к Водяному (развлечения, посвященные дню рыбака 12/07).				
	3	Шашечный турнир, посвященный международному дню шахмат (20/07)				
август	1	«Яркие краски» - Дети на пленере				
	2	«Будь здоров»				
	3	День города				
	4	«Урожайные деньки. До свиданья, лето»				

*в план могут внесены изменения и дополнения

3.6 Особенности построение развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация предметно-развивающей среды:

-обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;

-соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);

-наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;

-использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;

-наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);

-наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые);

-изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);

-доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;

-обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);

-совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребёнок, ребёнок — ребёнок, педагог — родитель, ребёнок — родитель.

Организация среды общения:

-доброжелательный, спокойный тон воспитателя;

-культура речи взрослых;

-соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;

-умение слушать и слышать ребёнка;

-умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;

-создание ситуации для свободного высказывания;

-умение отвечать на детские вопросы;

-обеспечение возможности существования разных точек зрения;

-умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;

-проявление толерантности в общении;

-умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;

-умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ педагогический коллектив исходил из того, что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации основной общеобразовательной программы

являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональность*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативность*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежность к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичность*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ построена таким образом, чтобы она способствовала реализации образовательных областей (направлений развития): социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Материально-техническое обеспечение реализации ООП дошкольного образования.

Подготовительная группа № 6 «Гуси лебеди».

Социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие.

**Комплексно-тематический план работы с детьми старшего дошкольного возраста (седьмой год жизни).
Подготовительная к школе группа**

Задачи работы, содержание	Формы работы	Примеры итоговых мероприятий
Сентябрь. «Ходит осень по дорожке»		
1 тема. МИР ЧЕЛОВЕКА. День знаний Школа, школьные принадлежности, профессии, правила поведения. Правила поведения в детском саду.		
Сроки освоения: 1 неделя сентября		
<p><u>Задачи и содержание работы.</u></p> <p>Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя:</p> <p>Сравнить здания детского сада, школы и жилого дома. Как можно догадаться, где какое здание, отличительные особенности здания школы. Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Активизация словаря: урок, звонок, ученик, ученица, учиться учитель, учебники и т.п.</p> <p>Развивать связную речь: предложить детям рассказать о том, зачем нужны школы.</p> <p>Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.</p> <p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</p> <p>Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать правила поведения в детском саду. Формировать элементарные правила безопасного поведения в помещениях и на участке детского сада.</p>	<p>Беседа о школе и школьных принадлежностях.</p> <p>Рассматривание школьных принадлежностей.</p> <p>Организация мини-музея «Школьные принадлежности». Беседа в свободной форме «День знаний».</p> <p>Экскурсия к зданию школы.</p> <p>Разыгрывание ситуаций.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Оформление эмблемы и визитки группы.</p> <p>Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года)</p>	<p>Развлечение «День знаний» (1 сентября).</p> <p>Оформление познавательного уголка, уголка археолога.</p>

ПОДАРКИ ОСЕНИ. Вот она какая, осень золотая.

2 тема. «Золотая осень» Деревья осенью. Красота в природе, отражение красоты в искусстве. Правила поведения в природе.

Сроки освоения: 2-3 неделя сентября

Задачи и содержание работы.

Уточнить представления о лете как времени года: погода, природа, деятельность людей. Сформировать у детей обобщенные представления об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.). Уточнить представления детей о том, как растения и животные приспособились к таким изменениям. Учить детей по значкам и рисункам календаря описывать события природы.

Расширять знания детей об осени, осенних месяцах. Уточнить периоды осени: золотая, середина, поздняя осень. Закрепить знания о последовательности месяцев в году, о временах года.

Золотая осень. Наблюдать особенности «золотой» осени. Уточнить, почему она так называется. Найти подтверждения в окружающей природе.

Уточнить представления детей о том, в каком народном промысле использовались краски «золотой» осени (Хохлома). Найти растительные элементы в орнаменте и растений на участке детского сада.

Познакомить с народными названиями каждого периода осени, найти приметы в окружающей природе.

Формировать представления об осени на основе ежедневных наблюдений, которые отмечаются в календаре условными значками: состояние погоды (состояние неба, ветер, осадки, температурный режим – холодно, тепло, прохладно),

- состояние покрова земли: какие растения еще цветут, состояние травы (зеленая, желтая, жухлая)
- наблюдение за 2 видами деревьев 2 видов кустарников на участке детского сада (окраска листва, количество на ветках, пол дерева на земле, наличие семян), насекомые; поведение птиц и животных,
- труд взрослых, одежда людей.

Продолжить знакомить с сельскохозяйственными профессиями.

Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Ситуативный разговор «Вспоминая лето».

Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы, цветы и т.д.).

Экскурсия «Моя улица в городе осенью» (ориентировка по плану или схеме).

Чтение произведений: природа в поэзии, высказывания о природе выдающихся людей, разучивание песен и стихов.

Устное сочинение «Как я провёл лето».

Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.

Упражнения на развитие фантазии: выполнение действий: «Если бы...» (например, изображение влетевшего шмеля, который может укусить).

Беседа в свободной форме об овощах, фруктах, грибах.

Сбор урожая с грядок.

Рассматривание и обследование овощей и фруктов.

Составление загадок.

Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.

Детское творчество.

Чтение произведений, обсуждение.

Хороводные и подвижные игры.

Рассказ воспитателя о родном городе (селе) (история и современность).

Игры со строительным материалом «Мой город (село)». Разыгрывание ситуаций.

Пальчиковые и жестовые, пантомимические игры.

Сюжетно-ролевые игры.

Проектная деятельность

Детско-родительские проекты «Воспоминания о лете»

Составить «Портрет» каждого периода осени.

Реализация проекта «Выставка поделок – дары осени»

<p>Расширять представления детей об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширить представления о творческих профессиях. Закрепить знания о правилах поведения в природе. Воспитывать бережное отношение в природе.</p>		
---	--	--

3 тема. МИР ЧЕЛОВЕКА. ДЕТСКИЙ САД.

Сроки освоения: 4 неделя сентября

<p><u>Задачи и содержание работы.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка. 2. Уточнить знания детей о сотрудниках, работающих в детском саду. Показать общественную значимость их труда. 3. Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей. 4. Ввести понятие «профессиональные праздники» - показатель уважения к людям разных профессий. 5. Расширять кругозор детей. Уточнить знания детей о культуре общения с взрослыми: обращаться по имени и отчеству, выражать слова благодарности за труд. 6. Закрепить представления о помещениях детского сада в проектной деятельности детей (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов). Учить «проводить» тематические экскурсии по макету детского сада, рассказывая об основных объектах (пищеблок, медицинский блок, прачечная, музыкально-физкультурный и др.). 7. Воспитывать правила поведения в детском саду. Формировать элементарные правила безопасного поведения в помещениях и на участке детского сада. 8. Отражать представления детей о детском саду в детской деятельности: музыкальные импровизации на темы детского сада; игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду. 9. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между 	<p>Организовать работу «детской мастерской»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; - создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, - «Наша группа» - «портреты» детей и педагогов объединяются в групповой портрет; - изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад». <p>Чтение произведений, обсуждение. Просмотр видеофильмов. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах. Игры со звуком. Импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, собранности, находчивости, наблюдательности, зрительной памяти. Игры на ориентировку по плану улиц города (села). Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Трудовые действия по уборке листьев на участке. Выставка детского творчества (совместно с родителями).</p>	<p>Конкурс детско-родительских поздравлений сотрудникам детского сада.</p> <p>- «Поздравлялки» - изготовление подарков детьми и их вручение сотрудникам в день дошкольного работника. - концерт для сотрудников ДОУ</p>
--	--	--

<p>детьми через коллекционирование, совместные игры, утренние приветствия, коллективные работы по художественному труду, исполнение песен о дружбе и т.п.</p>	<p>Кульминационное проектное событие месяца «Оформление стенгазеты-поздравления «Подарок воспитателю»</p>	
<p>4 тема. МИР ЧЕЛОВЕКА. ДЕТСКИЙ САД (день музыки). МОЕ ЗДОРОВЬЕ.</p> <p>Сроки освоения: 1 неделя октября</p>		
<p><u>Задачи и содержание работы.</u></p> <p>Упорядочить представления детей о деятельности людей: профессиональной, бытовой (домашней), хобби и развлечения (отдых). Закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности людей. Уточнить понимание детьми понятия «профессиональные праздники» (показатель уважения к людям разных профессий).</p> <p>1. Уточнить представления детей о видах и жанрах музыки, профессиях, связанных с музыкой (композитор, дирижер, музыкант оркестра и т.п.).</p> <p>Расширить представления детей о музыкальной культуре родного города, какие музыкальные объекты в нем есть.</p> <p>Формировать правила культурного поведения в театре, на концерте, на музыкальном занятии (через формулирование правил «Наши правила поведения»).</p> <p>Расширить представления о различных музыкальных инструментах и их звучанием. Приобщать и формировать положительное отношение к музыкальному искусству.</p> <p>2. Расширять представления о понятии «Здоровье» и его составляющим.</p> <p>Рассказать детям о том, что профессия врача относится к одной из самых древних.</p> <p>Формировать представления детей о специализации профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания). Показать, что врачи мира в случае катастроф на Земле объединяются и оказывают помощь. (В 1971 году была создана международная медицинская гуманитарная организация «Врачи без границ». Действуя под эгидой ООН, она оказывает помощь жертвам природных</p>	<p>Изготовление «пирамиды» здоровья – дидактическое пособие для самостоятельной поисковой деятельности детей.</p> <p>Виртуальная экскурсия в поликлинику.</p> <p>Беседа с врачом.</p> <p>С-р игры «Поликлиника», «Больница» (узкая специализация).</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, изображающих труд взрослых (музыканты, артисты, работник театра, медицинские работники).</p> <p>Чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Викторина «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Рольевые диалоги «Доктор и пациент», «На приеме у врача», «на прививке» и т.п.</p> <p>Ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента, о личной гигиене, предметах личной гигиены).</p> <p>Придумывание загадок по теме.</p> <p>Двигательная деятельность.</p>	<p>Традиции ДОУ – гость группы (музыкант, медицинский работник)</p> <p>Проектная деятельность «Музыкальная культура Екатеринбург»</p> <p>- Праздник музыки (с привлечением детской филармонии или музыкальной школы).</p>

<p>катастроф, вооруженных конфликтов, эпидемий, социальных бедствий более чем в 80 странах мира, помогает всем вне зависимости от политической, религиозной или этнической принадлежности). Уточнить и расширить представления детей о том, кто помогает сохранить здоровье. Познакомить с врачами-специалистами: окулист, хирург, терапевт.</p> <p>Активизировать словарь детей за счет названий спец. одежды, орудий труда и действий медицинских работников.</p> <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать положительную самооценку.</p> <p>Формировать основы безопасности у детей: знание домашнего адреса, телефона, имен и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Расширять знания детей о людях, стоящих на охране здоровья человека – врачах. Показать, что есть врачи узкой специализации (окулист, невропатолог, хирург, стоматолог) и широкой (терапевт, семейный врач).</p> <p>Показать социальную значимость и гуманную направленность работы врача (помогать больным восстанавливать здоровье, облегчать страдания).</p> <p>Воспитывать уважение к труду людей</p>		
---	--	--

ОКТЯБРЬ. Разноцветный мир вокруг

5 – 6 тема. МИР ПРИРОДЫ ОСЕНЬЮ. ОСЕНЬ В МОЕМ ГОРОДЕ. ЖИВОТНЫЕ.

Сроки освоения: 2 – 4 неделя октября

2 неделя октября: Овощи, фрукты, ягоды, хлеб. Труд взрослых осенью.

3 неделя октября: Красная книга Урала (растения)

4 неделя октября: Природные зоны земли. Животный мир Животные и растения континентов. Охрана животных Поздняя осень. Подготовка животных Урала к зиме.
Охрана животных, заповедники, лесник.

Задачи и содержание работы.

На основе имеющихся представлений дать элементарное устройство природы.

Упражнять в классификации живой природы (животный и растительный мир).

Рассказы воспитателя и детей о с/х труде взрослых осенью
С-р игры «Ярмарка овощей».
Рассматривание картин и иллюстраций, отражающих закладку овощей и фруктов для хранения на зиму.
Рассказ воспитателя об истории города, улицах, парках, скверах,

Защита проекта о животных.
Оформление панно «Живой

<p>Рассказать об особом положении человека в системе животного мира.</p> <p>При помощи шкалы времени уточнить представления детей о понятии «прошлое» на основе представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры). Подвести детей к желанию воссоздать в макете уголок далекого прошлого.</p> <p>Уточнить и обосновать классификацию животных на диких и домашних (по взаимоотношениям с человеком).</p> <p>Закрепить представления детей о диких и домашних животных. Способствовать осознанию детьми отношения человека с животным миром: к домашним животным проявление заботы и внимания, к диким – не нарушать законов природы.</p> <p>Обогащать впечатления детей о жизни диких и домашних животных при помощи интересных фактов из их жизни.</p> <p>Расширить представления о животном и растительном мире Урала. Уточнить, что такое «Красная книга» и для чего она создана. Познакомить с природоохранной деятельностью человека, с трудом взрослых (лесник), значимости его труда для сохранения здоровья человека и природы для будущих поколений.</p> <p>Познакомить с особенностями животного и растительного мира других континентов.</p> <p>Расширить представления детей о природных и погодных особенностях поздней осени. Учить делать умозаключения на основе ежедневных наблюдений: почему происходят изменения в живой и неживой природе. Расширить представления об особенностях подготовки диких животных к зимовке на основе животного мира Урала.</p>	<p>достопримечательностях.</p> <p>Беседа в свободной форме «Улица моего города : история и современность».</p> <p>Создание макета центра города, микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п.</p> <p>Поделки детей «Достопримечательности города».</p> <p>Составление альбома с фотографиями и иллюстрациями «Родной город».</p> <p>Ситуативный разговор «Где я люблю гулять».</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме).</p> <p>Составление альбома.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Игры со строительным материалом «Мой город».</p> <p>Беседа в свободной форме о животных и их поведении в осенний период.</p> <p>Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, открыток.</p> <p>Просмотр видеофильмов. Чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Слушание голосов (аудиозаписи).</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Составление и разгадывание загадок о животных и растениях.</p> <p>Подборка и рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Оформление альбома.</p> <p>Рассказы детей «Мой любимый питомец».</p> <p>Подборка книг, мультфильмов, видеофильмов о животных.</p> <p>Обсуждение произведений и видеофильмов.</p> <p>Игра — перевоплощение в образ животного.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зритель -ной памяти.</p>	<p>мир природы».</p> <p>Оформление Красной книги Урала.</p> <p>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества» «Мой город».</p>
--	--	---

	<p>Сюжетно-ролевые игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Пантомимы по стихотворениям, мини-сценки, пальчиковые и жестовые игры. Сюжетные игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества. Персональные выставки семей «Кормушки бывают разные». Семейный час — совместное вечернее мероприятие «Берегите природу!» (рассказывание, дидактические игры, ребусы, «Лесные правила», «зверобика» и т.д.)</p>	
--	---	--

НОЯБРЬ. КОНЕЦ ОСЕНИ – НАЧАЛО ЗИМЫ.

7 тема. МИР ЧЕЛОВЕКА. МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРИВЕТСТВИЙ.

Сроки освоения: 1 – 2 неделя ноября

1 неделя: Страны и континенты. Путешествия и первооткрыватели

2 неделя: История России. Нации и народности. «Единство и содружество»

<p><u>Задачи и содержание работы.</u></p> <p>1. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к малой Родине, гордость за достижения своей страны.</p> <p>Закрепить представления детей об улице (домашний адрес: название улицы, номер дома; проезжая дорога и тротуар, виды городского транспорта), о правилах дорожного движения (правила пешехода) через ситуативные беседы, игровые тренинги, целевые прогулки и экскурсии.</p> <p>2. Уточнить и расширить представления детей о Родине и ее столице (государственная символика, герб Москвы, правительство президент, государственная дума).</p> <p>3. Закрепить представления о родной планете Земля, о том, как менялись представления людей о земле в разные времена, о роли морских путешествий в познании людьми мира. Рассмотреть «Карту</p>	<p>Рассказ воспитателя об истории города, улицах, парках, скверах, достопримечательностях. Беседа в свободной форме «Улица моего города : история и современность». Создание макета центра города, микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п. Поделки детей «Достопримечательности города». Составление альбома с фотографиями и иллюстрациями «Родной город». Ситуативный разговор «Где я люблю гулять». Оформление мини-музея «Нации и народности», «Культура российских народов». Разучивание стихов. Экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме). Составление альбома. Детское творчество.</p>	<p>Кульминацион ное проектно е событие месяца « Выставка детского творчества» «Мой город». Защита проектов «Приветствия. Какие они в разных странах»</p>
---	---	--

<p>Мира» (детский вариант с исследованиями и открытиями). Найти на карте столицу России – Москву, Урал и город Екатеринбург.</p> <p>Рассказать детям, о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Закрепить элементарные географические представления детей о расположении своей страны на географической карте, какие страны соседствуют с ней, какие страны есть на других континентах. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, традиции, обычаи.</p> <p>4. Формировать представления о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.</p> <p>Рассказать детям о «Всемирном дне приветствий». Развивать познавательную активность. Предложить детям найти информацию вместе с родителями о приветствиях в разных странах и рассказать о ней сверстникам</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Двигательная деятельность. Игры со строительным материалом «Мой город».</p> <p>Беседа о Всемирном дне приветствий. (отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата -американца (Майкл и Брайен Маккомак) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек десять. Эта идея была поддержана и руководителями государств, и простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается «Всемирный день приветствий», радостных эмоций и хорошего настроения).</p>	
--	--	--

8 тема. МИР ПРИРОДЫ. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ.

Сроки освоения: 3 неделя ноября

Задачи и содержание работы.

Продолжать знакомить детей с птицами Урала.

Начать раскрывать некоторые факторы воздействия (влияния) неживой природы на живые организмы. Показать зависимость мира живой природы от тепла (температуры), от состояния воды. Продолжать учить выстраивать логические цепочки, почему одни птицы улетают в начале осени, другие поздней осенью (последними улетают водоплавающие птицы: их питание зависит от живых организмов водоемов, состояние верхних слоев воды), третьи остаются зимовать. Оформить календарь отлета птиц.

Расширить представления о перелетных и зимующих птицах.

Расширить представления о зимующих птицах Урала (внешний вид, повадки, место проживания и миграции, способы питания).

Познакомить с удивительными фактами из жизни птиц, показать их уникальность.

Вывешивание кормушек на участке детского сада
Ежедневные наблюдения
Фиксация результатов наблюдений.
Оформление макета «Птичья столовая»
Беседа.
Созерцание. Обследование.
Оформление календаря отлета птиц
Проектная деятельность:

- составление и памятки о внимательном и бережном отношении человека к птицам;
- изготовление знаков, запрещающих и разрешающих (н-р: «Кормушка» (подкормка птиц);
- конструирование или создание макета
- создание плаката в защиту птиц;
- создание детской энциклопедии о птицах;

Презентация детской энциклопедии о птицах.

<p>Организовать проектную деятельность детей. Учить осуществлять элементарную поисковую деятельность: почему одни птицы мигрируют из леса в город, другие остаются в лесу; зависимость строения клюва, лап от способа добывания пищи.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Формировать начальные экологические представления.</p> <p>Воспитывать чувство ответственности за природу и ее обитателей, ежедневно осуществляя подкормку птиц.</p> <p>Способствовать осознанию детей особого отношения человека к диким животным (невмешательство в их жизнь).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выкладывание из мелких предметов какой-либо птицы; оформление выставки детских работ «Наши друзья – птицы <p>Чтение и обсуждение произведений.</p> <p>Творческие рассказы детей «Птицы нашего края», «Гости на кормушке», «Красная книга Урала».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...», «Представь себе...».</p> <p>Импровизация выразительных движений под музыку.</p> <p>Разучивание стихов, песен.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Сюжетные игры.</p>	
---	--	--

10 тема. МИР ЧЕЛОВЕКА. МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗВНЫЕ. ДЕНЬ МАТЕРИ.

Сроки освоения: 4 неделя ноября

<p>Закрепить представления детей о важности особых, внимательных, доброжелательных отношений между близкими людьми в семье, между людьми в стране и народами на Земле.</p> <p>Расширить представления детей и празднике Дне матери: в этот день каждый человек старается воздать должное материнскому труду, показать как матери бескорыстно жертвуют ради блага своих детей.</p> <p>Предложить каждому из детей сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.</p> <p>Развивать связную речь детей при составлении рассказов на тему: «Помогаю мамочке во всём».</p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательско-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтение детской литературы) вокруг темы любви к маме, бабушке, женщине.</p>	<p>Чтение произведений.</p> <p>Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения.</p> <p>Мимические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Музыкальное развлечение «Мамочка моя».</p> <p>Вечерняя деятельность с детьми и родителями.</p>	<p>Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери</p>
--	---	--

<p>Воспитывать уважение к женщинам, работающим в детском саду. Показать особые взаимоотношения мам, бабушек, сестер и детей: любовь, понимание, забота, помощь и защита. Побуждать детей осмысливать свое отношение к окружающим близким людям. Учить выражать это отношение готовностью сделать приятное (изготовить подарок своими руками и преподнести его, оказать внимание, помощь и п.т.). Расширять гендерные представления. Воспитывать в мальчике представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, у девочек, что женщина – хранительница домашнего тепла и уюта, она должна проявлять терпение, оказывать внимание и заботу своим близким. Продолжать знакомить детей с произведением искусств, на которых изображены женщины, матери. Показать, что художественные произведения созданы руками человека, в них отражено их отношение к изображенному предмету или объекту, что любая из женщин по своему красива. Учить выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца. Привлекать детей к изготовлению мамам, бабушкам, сотрудникам детского сада. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям добрыми делами.</p>	<p>Кульминационное проектное событие месяца «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс)</p>	
---	--	--

ДЕКАБРЬ. Зима в городе, Праздники. Мир природы, растения.

11 тема. МИР ЧЕЛОВЕКА. ЗИМА В ГОРОДЕ. ДОРОЖНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.

Сроки освоения: 1 неделя декабря

<p>Зимний город. Продолжать знакомить с зимой зимними явлениями в природе. В ежедневных наблюдениях расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, морозы, заморозки, снегопады, сильные ветра). Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов – сочинять музыку, поэтов – стихи.</p>	<p>Наблюдения за погодой и природой в зимний период. Наблюдение за трудом взрослых. Рассматривание спец. техники. Оформление игровых макетов и сюжетно-ролевых игр «МЧС», «Служба спасения». Детское экспериментирование со льдом и водой. Ситуативное обучение по правилам дорожного движения. Моделирование ситуаций «Что будет если...» по правилам поведения на водоемах, катании с горок, неправильном переходе улицы.</p>	<p>Гость группы ««Работники МЧС или службы спасения»». Защита проектов «Работники</p>
--	---	--

<p>Познакомить с разными способами изображения красоты зимней природы в изобразительной деятельности.</p> <p>МЧС, служба спасения. Правила дорожного движения</p> <p>Уточнить знания детей об особенностях деятельности людей зимой в городе. Показать значимость труда работников МЧС в спасении жизни человека. Расширить представления об одежде, трудовых действиях, оборудовании работников службы спасения. Продолжать учить проводить обследование предметов техники. Развивать компоненты речи при обучении детей рассказывания о деятельности взрослых.</p> <p>Развивать творчество и начальное инженерное мышление при организации работы в уголках детского конструирования при проектировании объектов спец. техники будущего»</p> <p>Продолжать формировать основы безопасного поведения зимой. Учить прогнозировать, что будет при несоблюдении правил безопасного поведения.</p> <p>Развивать навыки коммуникации и умения работать в небольших группах при создании игровых макетов по основам безопасного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом,</p> <p>Учить осмысливать свои впечатления, делиться сделанными выводами с родителями и сверстниками.</p>	<p>Проектная деятельность с детьми: «Работники МЧС, Служба спасения».</p> <p>Конструирование детьми спец. техники.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.</p> <p>Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.</p> <p>Чтение произведений и обсуждение.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Трудовые действия по уборке снега на участке</p>	<p>МЧС, Служба спасения», проектов «Спец. техника будущего»</p>
--	--	---

**12-13 темы. МИР ПРИРОДЫ. ЗИМА. РАСТЕНИЯ (Хвойные деревья: ель, сосна, лиственница, кедр).
МИР ЧЕЛОВЕКА. ПРАЗДНИКИ (Праздники в нашей жизни. Новый год в разных странах)**

Сроки освоения: 2-4 недели декабря

<p>1. Мир природы. Зима, хвойные деревья (ель, сосна, лиственница, кедр)</p> <p>Продолжать знакомить с зимой зимними явлениями в природе. В ежедневных наблюдениях расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, морозы, заморозки, снегопады, сильные ветра).</p>	<p>Заказ подарков Деду Морозу.</p> <p>Наблюдение и экспериментирование хвойными породами древесины.</p> <p>Оформление коллекции древесных пород.</p> <p>Эксперименты с запахами хвои разных пород хвойных деревьев.</p> <p>Оформление «лаборатории запахов».</p> <p>Организации проектной деятельности по темам: «Новый год в моей</p>	<p>Детско-родительские проекты «Новый год в разных странах».</p>
--	--	--

<p>Уточнить представления детей о зиме, о жизни растений и животных в это время.</p> <p>Расширять представления о хвойных деревьях региона. Сравнить ель, сосну, лиственницу в зимнее время. Почему у лиственницы нет хвои зимой. Учить делать элементарные выводы зависимости роста и жизни растений от природных и погодных условий: деревья и кустарники без листьев, не растут, потому что не хватает внешних условий (тепла, воды, света).</p> <p>Показать значимость хвойных растений в жизни человека (сохранение здоровья, использование в кораблестроении, изготовлении мебели и т.п.).</p> <p>Уточнить знания детей об особенностях деятельности людей в лесу (лесник). Расширять представления о природно-охранной деятельности человека. Пополнить «Красную книгу Урала» сведениями о кедре.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям: заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Зима своей красотой вдохновила художников писать картины, композиторов – сочинять музыку, поэтов – стихи.</p> <p>Учить осмысливать свои впечатления, полученные от общения с природой, радостного переживания ее красот.</p> <p>Учить выражать свои впечатления изобразительными средствами, доводить работу до конца. Показать разные способы изображения хвойных деревьев: ель, сосна, лиственница, кедр.</p> <p>2. Праздники в нашей жизни. Новый год в разных странах</p> <p>Основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках. Учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные, сезонные, международные, государственные, местные, домашние).</p> <p>Расширить представления детей о праздновании Нового года в разных странах: особенности, специфика, что общее (объединяет эти праздники).</p> <p>Привлекать к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от</p>	<p>семье», «Новый год в разных странах», «Родственники деда мороза» и т.п.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Изготовление украшений к Новому году.</p> <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.</p> <p>Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.</p> <p>Чтение произведений и обсуждение.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Трудовые действия по уборке снега на участке</p>	<p>Праздник Новогодней елки.</p>
---	---	--

участия в коллективной предпраздничной деятельности. Продолжать формировать умения доставлять радость своим близким и знакомым, благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.

Решать психолого-педагогические задачи по формированию основ безопасного поведения у детей в подготовке и проведении новогоднего праздника.

--	--