

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР
_____ Е.А. Равковская
« ____ » _____ 201__ г.

Конспект урока по теме «Я в поэзию шел из Сибири» (к 100-летию В.Д. Федорова)

Авторы: Чувакова О.В., преподаватель, Корн С.Н., заведующая библиотекой

Группа: 3 Тоб

Ведущие, чтецы: обучающиеся гр. 3 Тоб

Цели:


- познакомить обучающихся с поэтическим миром В. Федорова, заинтересовать их творчеством поэта; развивать творческие способности обучающихся;
- развивать способность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- развивать умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, личностного развития;
- развивать умение работать в коллективе и команде, эффективно общаться с одноклассниками, преподавателями.

Оформление: портрет В.Федорова, выставка книг «Поэт-пророк: Слово о Василии Федорове», презентация, свечи.

План и хронометраж

№ п/п	Этапы	Время (мин.)
I	Организационный этап	1
II	Основная часть	39
III	Заключение	5
Итого		45

Ход мероприятия

<p>I. Организационный этап</p> <p>II. Основная часть. <u>Преподаватель:</u> Рожь тихонько качалась, и весь я Замер, будто бы кто пригрозил, В непонятном тогда равновесье Молодых, неизведанных сил. В непроглядную мглу пеленая, Летний зной осенял деревца, Вдруг явился, откуда – не знаю, Тонкий облик родного лица. Лоб сплетенные косы венчали, А в глазах, где не видно ни зги, Было столько суровой печали И какой-то нездешней тоски.</p>	 <p>Василий Дмитриевич Федоров 1918 - 1984</p>
--	---

- Не правда ли прекрасное стихотворение, как картинка из сказки, таинственная и волшебная, а написал его наш земляк – Василий Дмитриевич Федоров.

Заведующая библиотекой:

Выдающемуся поэту России Василию Дмитриевичу Федорову в феврале этого года исполнилось бы 100 лет. Он ушел из жизни на творческом взлете. На его письменном столе остались незавершенными «Книга терцин» - вещь глубоко своеобразная и во многом новаторская и книга прекрасной прозы «Сны поэта», которую Василий Федоров писал на протяжении последних пяти – семи лет своей жизни. Его лирика – это размышления о жизни, о любви, о выборе жизни.

Преподаватель:

Сегодня мы с вами отправляемся в экспедицию по жизни и творчеству Василия Федорова. А поможет нам в этом календарь знаменательных дат жизни поэта.

Ведущий 1

- Год 1918...

Только что отгремела Октябрьская Социалистическая Революция. Тревожные, голодные годы, хаос, разруха...

В семье каменщика Дмитрия Федорова, рождается 9 ребенок Василий Дмитриевич Федоров.

Федоров родился в городе Кемерово, вырос в деревне Марьевка. Кемерово... Яйский район... Марьевка...

В то тяжелое время почти ничего не строили. Как было каменщику, Дмитрию Федорову прокормить свою многодетную семью? Надо перебираться в деревню к земле – кормилице, к родным...

Ведущий 2:

- Марьевка стоит «на высоком берегу дневного русла. Под нею озеро, окаймленное зарослями черемухи и калины, за озером – заливные луга, устланные цветами, за лугами – быстрая песчаревая река с белесой гладью, с береговыми скулами выгибов, за рекой зеленый лес с темными пиками кедров и далекий туман...»

Ведущий 1:

Все, что нас окружает, откладывает отпечаток на нашу жизнь.

Так и случилось с Василием Федоровым. Самые яркие впечатления, первые чувства – радостные и горькие. Чудо жизни. Красота. Все это открылось взору и душе ребенка здесь, в Марьевке, и определило его жизненное дело.

Чтец 1:

Как прекрасен
Над лесом
Зари оком,
Как любезны в песках берега,



Как прекрасны
 В наряде венчальном своём
 По весне заливные луга.
 И стою я
 Притихший,
 Смирив свой нрав
 Песнопением марьевских птиц,
 И глядят на меня
 Из некошенных трав
 Голубые глаза медуниц.
 Здравствуй, милый,
 Кедрово – березовый край,
 С этих лугов, где ноша легка.
 Если есть в небесах
 Хоть какой – нибудь рай,
 В нем должны быть
 Такие луга.

Ведущий 2:

- Год 1923

- Когда Василию было 5 лет, умер его отец. Впоследствии он сказал такие слова: «Отец... Хорошо помню... Лет пять уже было. Да, лет пять. Отец идет рядом с лошадыо, запряженной в телегу, - поднимается в гору... уходит от меня... больше я его никогда не видел».

Для Федоровых наступили тяжелые времена, но семья выстояла. Дружно справлялись они со всеми проблемами, вместе работали и отдыхали. Мама, Ульяна Наумовна, хорошо знала народное творчество, песни, частушки. Она любила рассказывать свои сны, истолковывая их, предугадывая будущие события. Не здесь ли истоки «Снов поэта» - классически прекрасных новелл.

Ведущий 1:

- Год 1933...

- Василию Федорову 15 лет. А сколько всего уже было. Начинал он работать пастухом, был водовозом, пахарем, учетчиком фермы, младшим счетоводом, кассиром колхоза. Затем он стал помощником бригадира. А дальше, учеба в Новосибирском авиационном техникуме, а затем работа на Иркутском авиационном заводе.

И все это время В. Федоров писал стихи, в которых отражались его чувства, юношеская любовь, эпоха того времени.

Чтец 2

Люблю я день после дождя,
 Слезами божьими умытый,
 За кроткий взгляд, как у дитя,
 И простодушный и открытый,
 Люблю я день после дождя.
 В такое время мир мне мил,
 Как жизнь сама, как откровение,
 Когда среди враждебных сил



Царит любовь и примирение.
В такое время мир мне мил.
Такое время длит мой срок,
Судьбой подаренной не слепо,
За что с пригорка свой цветок
Земля протягивает небу.
Такое время длит мой срок.
Люблю я день после дождя,
Поля, успевшие омыться,
Земля смеется, как дитя,
Когда ей сон о детстве снится.
Люблю я день после дождя.

Ведущий 2:

Год 1940...

В жизни Федорова в этот год произошло знаменательное событие - первая публикация стихотворения «К матери...».

Чтец 3:

Говорила о юности,
Вспоминала без радости
Свою юность отцветшую
Моя старая мать.
Говорил ей: не юность ли?
Повторял ей, не радость ли,
Если песню веселую
Можно вновь запевать.
Не уйдешь недолюбленной,
Не уйдешь недоласканной,
И о прожитом станешь ли
Горевать и рыдать?
Говорю ей, не радость ли?
Повторяю, не счастье ли?
Если нам твои горести
Не пришлось повторять?
Скорби сердца не выбиться
Криком чайки подстреленной.
Счастью яркими перьями
В темноту не взлететь.
Что ни час, то красивое,
С каждым днем всё уверенней
По дороге намеченной
Мы идем молодеть.
Не вздыхай по ушедшему-
По истоптанной юности.
Радость в домик наш просится,
Принимай ее, мать!

Ведущий 1:

Год 1941-1945...

- Великая Отечественная война. Война, какое страшное слово. Сколько горя в этом слове. И эта беда наложила свой отпечаток



на творчество В. Федорова.

Чтец 4

Цветы стыдливости полны,
Порой они лишь слабо брезжут,
В дни горя, бедствий и войны
Они нам на глаза не лезут.
Уйдет разлучница – беда,
Цветы приходят с доброй вестью
Есть торжество цветов, когда
Цветы и люди снова вместе.

Ведущий 2:

- Но все проходит, проходит и война, и наступает
долгожданный мир. К этому событию есть
замечательное стихотворение:

Как многозначно слово «*Мир*».
И небеса с их чудесами
И всё, что есть под небесами,
Мы называем словом «*Мир*».
Как многослойно слово «*Мир*»
У всех существ, у всех растений.
Их жизнь в любой её ступени
Мы называем словом «*Мир*».

Ведущий 1:

Год 1947...

В этот год Василий Федоров встретил любимую женщину
поэтессу Ларису Быкову. На этот же период
приходится творческий расцвет, жизнь поэта в Москве.

Любовь мне –
Как блистание
Звезды над миром зла.
Любовь мне –
Как признание
На добрые дела.
Чтоб мир Отмылся дочиста,
Душа тревогу бьет.
Любовь мне –
Как пророчество,
Зовущее вперед.
Любовь –
Как жажда истины,
Как право есть и пить.
Я, может быть,
Единственный,
Умеющий любить.

Ведущий 2

Год 1970...



- Несмотря на успех, признание, поэт каждый год возвращается на свою малую Родину – Марьевку. У поэта – была особая вера в эту землю.

«Вот попью водицы из родника, поем черемши – и все болезни как рукой снимет».

Василий Федоров был болен. У него было тяжелое заболевание сердца.

Ведущий 2:

Год 1984...

- «Я уже не с вами, я уже не тут, я в садах, где птицы райские поют»

19 апреля поэта не стало, не стало удивительного человека, который любил природу, свою Родину, который нес людям свет, доброту своими прекрасными произведениями. Похоронен Василий Федоров на кунцевском кладбище в Москве.

3. Заключение.

Преподаватель:

Сегодня звучало много стихов Василия Федорова, и у нас с вами получился замечательный разговор о жизни и творчестве поэта. Пусть эти свечи горят в память о великом поэте, художнике слова – Василии Дмитриевиче Федорове. А для нас из глубины времени, прозвучит голос поэта со стихотворением «На родине моей повыпали снега».

Заведующая библиотекой:

2018 год в Кемеровской области по распоряжению коллегии администрации Кемеровской области объявлен годом Василия Дмитриевича Федорова за выдающийся вклад поэта в культуру России и Кузбасса и в связи с празднованием 100-летия со дня рождения.

На родине поэта, в селе Марьевка Яйского района открыт литературно мемориальный музей В. Д. Фёдорова. Основной фонд музея состоит из личных вещей и книг Василия Фёдорова, которые передала его жена Лариса Фёдорова. Начиная с 1985 года 19 апреля на Назаркиной горе проходит ежегодный день памяти поэта-земляка «Фёдоровские чтения», на которых собирается множество почитателей его таланта. В феврале проводятся малые чтения, которые включают в себя конкурсы чтецов, викторины о жизни и творчестве Василия Дмитриевича, литературные гостиные.

Решением губернатора Кемеровской области утверждены литературные премии им. В.Д. Фёдорова. Их лауреатами стали известные сибирские поэты - В.М. Баянов, Б.В. Бурмистров, В.В. Махалов, Л.М. Гержидович.

Музей им. В.Д. Федорова также открыт в Марьевской общеобразовательной школе.

4. Подведение итогов. Выставление оценок.



