**Дополнительная предпрофессиональная программа «Народные инструменты»**

Срок освоения 5 (6 лет), возраст детей, принимаемых в 1 класс – от десяти до двенадцати лет.

Цель программы: формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

Музыкальный инструмент – ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА (приобретение инструментов - народный и фортепиано обязательно!)

*Занятость ребенка в неделю по годам обучения*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | учебный предмет | форма урока | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
| 33 учебных недели | | 33 учебных недели | | 33 учебных недели | | 33 учебных недели | | 33 учебных недели | |
| **1 класс** | | **2 класс** | | **3 класс** | | **4 класс** | | **5 класс** | |
| уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия | уроки | самост. домашние занятия |
|  | |  | **Предметная область «Музыкальное исполнительство»** | | | | | | | | | |
| 1 | Специальность | индивидуальный  урок | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | Ансамбль | мелкогрупповой урок (2-10 человек) |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Фортепиано | индивидуальный  урок |  |  | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | 1 | 2 |
| 4 | Хоровой класс | групповой урок (11-24 чел) | 1 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Оркестровый класс | групповой урок (6-11 человек), сводные репетиции |  |  | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
|  | |  | **Предметная область «Теория и история музыки»** | | | | | | | | | |
| 6 | Сольфеджио | мелкогрупповой урок (4-10 чел) | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 7 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественнная) | мелкогрупповой урок (4-10 чел) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1 |
|  | **ЗАНЯТОСТЬ В НЕДЕЛЮ** | | **6** | **4,5** | **8,5** | **8** | **8,5** | **8** | **8,5** | **9** | **10,5** | **9** |
|  | **ОБЩАЯ ЗАНЯТОСТЬ В НЕДЕЛЮ** | | **10,5** | | **16,5** | | **16,5** | | **17,5** | | **19,5** | |
| **Консультационные часы (дополнительные часы для репетиций)** | | | **148 часов по разным учебным предметам за 8 лет обучения** | | | | | | | | | |
| **Итоговая аттестация (выпускные экзамены)** | | | | | | | | | | | | |
|  | Специальность и чтение с листа | Исполнение сольной программы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | Письменная и устная работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная литература | Письменная и устная работа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях учебного плана:

Предметная область «Музыкальное исполнительство»:

- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на духовом инструменте;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- навык игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навык подбора по слуху;

- чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;

- навык публичных выступлений.

Предметная область «Теория и история музыки»:

- знание музыкальной грамоты;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навык восприятия элементов музыкального языка;

- сформированные вокально-интонационные навыки ладового чувства;

- навык вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навык анализа музыкального произведения;

- навык восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навык записи музыкального текста по слуху;

- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.